

BASIC LINE / INDIVIDUAL LINE / TOUCH UP

ceraMotion®
Me

Clichié de : Christian Ferrario

Mode d'emploi

ceraMotion® Me –

Céramique cosmétique pour infrastructures métalliques



D
DENTAURUM

Index

Le mode d'emploi est conçu pour la mise en œuvre pratique au poste de travail. Vous pouvez positionner le manuel et trouverez dans la première partie un mode d'emploi basique (Basic Line) avec toutes les informations les plus importantes. En tournant la page, vous trouverez au dos des renseignements relatifs au procédé de stratification individualisée (Individual Line).

BASIC LINE / INDIVIDUAL LINE / TOUCH UP

Classification	4
Conception des armatures	5
Usinage des armatures	6
Contrôle de la cuisson	7

BASIC LINE

Opaque en pâte	8
Opaque en poudre	10
Schéma de stratification : stratification basique	11
Stratification	12
Cuisson	14
Stratification de correction	15
Mise en forme	17
Cuisson de glaçage	18
Finition	19

INDIVIDUAL LINE

Préparation des armatures à épaulement céramique	20
Opaque	21
Schéma de stratification : stratification individualisée	23
Tableau des mélanges des masses d'épaulement	24
Épaulement	26
Stratification	28
Stratification de correction et finition	33
Finition	34

TOUCH UP

Cuisson créatrice	36
Cuisson complémentaire	37
Réparation	38

BASIC LINE / INDIVIDUAL LINE / TOUCH UP

Tableau des cuissons	40
Données physico-chimiques	41
Vue d'ensemble des produits	42

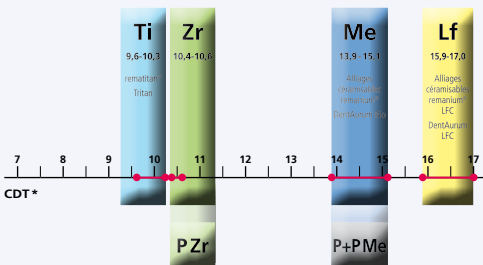
Classification CE 0483

ceraMotion® Me est une céramique cosmétique de classe 1a (selon DIN EN ISO 6872:2008) pour les armatures en alliages précieux ou non précieux, ainsi que pour la stratification de ceraMotion® P+PMe (céramique de pressée et de surpressée).

Indication

Concordance céramique – matériaux pour armature

Céramique cosmétique ceraMotion®



Céramique de pressée ceraMotion®

* CDT – Coefficient de dilatation thermique (10⁻⁶ K⁻¹, 25-500 °C / 77-932 °F)

ceraMotion® Me est adaptée pour les alliages dentaires à coefficient de dilatation thermique (CDT) allant de 13,9 à 15,1 · 10⁻⁶ K⁻¹ (25-500 °C).

D'autre part, ceraMotion® Me peut servir à stratifier les éléments pressés en ceraMotion® P+PMe.

ceraMotion® Me ne doit pas être utilisée pour la céramisation d'armatures en céramique à haute performance (Al₂O₃, ZrO₂), en titane/alliages de titane, en alliages contenant plus de 30 % d'argent, en alliages à CDT situé hors des limites mentionnées ci-dessus et les armatures en ceraMotion® PZr.

En cas d'intolérance vis-à-vis d'un de ses constituants, il faut renoncer à utiliser ceraMotion® Me.

Conception des armatures

L'armature reproduit la dent dans une forme anatomique réduite. Les angles et bords vifs doivent être évités. L'épaisseur de la céramique ne doit pas dépasser 2 mm.

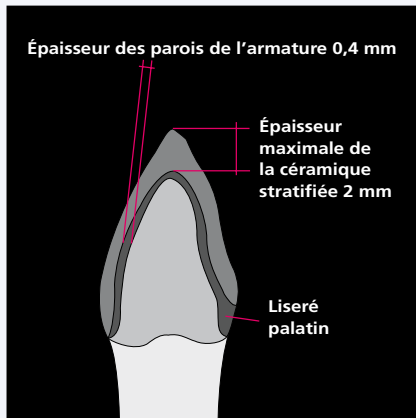


Fig. 1 : conception d'armature pour couronne de dent antérieure

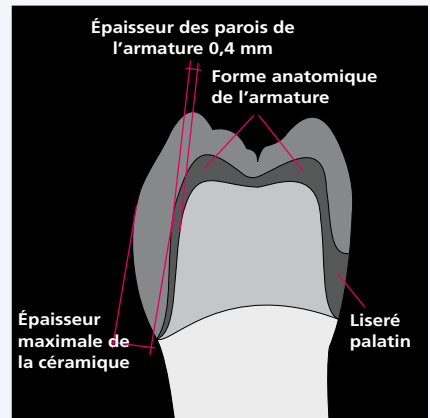


Fig. 2 : conception d'armature pour couronne de dent postérieure

Usinage des armatures

Suivre les recommandations des fabricants des alliages pour procéder à l'usinage, au sablage et à la cuisson d'oxydation. Usiner les alliages remanium® à l'aide de fraises au carbure à denture croisée, sabler avec de l' Al_2O_3 (125 μm), une cuisson d'oxydation n'est pas nécessaire (Fig. 3).

Vous trouverez d'autres informations à propos de l'usinage des armatures en alliages non précieux sous www.remanium-kompodium.de

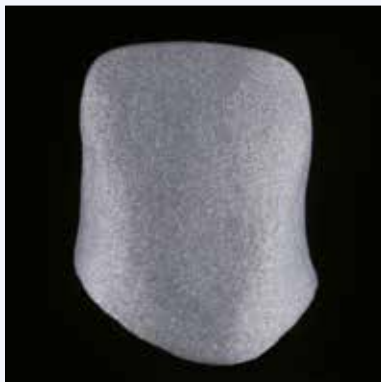


Fig. 3 : armature

Remarque :

Pour les alliages dentaires contenant du zinc, après la cuisson d'oxydation, dérocher l'armature dans un bain d'acide durant 5 à 10 min selon les indications du fabricant.



Fig. 4 : échantillon correctement cuit



Fig. 5 : échantillon insuffisamment cuit

Contrôle de la cuisson

Pour contrôler la température de cuisson de votre four, nous recommandons de réaliser une cuisson d'essai, car c'est seulement ainsi qu'une appréciation de la bonne température de cuisson est possible.

Pour la cuisson d'essai, mélanger de la masse Transpa T avec du liquide de modelage (REF 254-000-10).

Réaliser la première cuisson de dentine. Pour cela, placer l'échantillon sur une feuille de platine et non sur un coussin de fibres, car cela peut entraîner un risque de ternissement.

La température du four est correcte lorsque l'échantillon en sortie de four est translucide et présente des arêtes nettes (voir Fig. 4).

Lorsque la température finale est trop élevée, l'échantillon sort très brillant et ne présente plus d'arêtes nettes. Avec une température trop basse, l'échantillon est blanc et laiteux (voir Fig. 5).

Baisser ou augmenter la température finale en conséquence en procédant par pas de 10 °C.

Ensuite, procéder à une nouvelle cuisson d'essai.



Fig. 6 : application au pinceau



Fig. 7 : opaque en pâte après la première cuisson

Opaque en pâte

Opaque en pâte :

L'opaque en pâte est utilisable pour tous les alliages précieux et non précieux ainsi que sur l'or électro-déposé.

Recouvrir l'armature d'une couche d'opaque fine et régulière. Une cuisson de lait d'opaque n'est pas nécessaire (respecter les recommandations du fabricant de l'alliage).

Remarque :

Avant son emploi, malaxer légèrement l'opaque en pâte dans le petit pot en se servant d'une spatule en verre ou en agate. La pâte doit être d'une consistance crémeuse. Pour retrouver la bonne consistance après le malaxage, ajouter si nécessaire un peu de liquide pour pâte (REF 254-006-02).

Éviter un contact de la pâte avec de l'eau, le nettoyage du pinceau se fait avec du liquide pour pâte.



Fig. 8 : deuxième application d'opaque en pâte



Fig. 9 : opaque en pâte après cuisson

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température de cuisson (°C)	Stabilisation (min)
Opaques en pâte 1 + 2	500	8	75	500	950	950	1 (avec vide)

Opaque en poudre

L'opaque est utilisable sur tous les alliages dentaires indiqués. Recouvrir l'armature d'une ou de deux couches d'opaque fines et régulières. Une cuisson de lait d'opaque n'est pas nécessaire.



Fig. 10 : première application d'opaque



Fig. 11 : opaque après la cuisson

Remarque : mélanger l'opaque avec le liquide Powder BOL Liquid (REF 254-008-10) jusqu'à obtenir une consistance crémeuse. L'opaque peut également être appliqué par pulvérisation.

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température de cuisson (°C)	Stabilisation (min)
Opaques en poudre 1 + 2	500	6	75	500	930	930	1 (avec vide)

Schéma de stratification : stratification basique

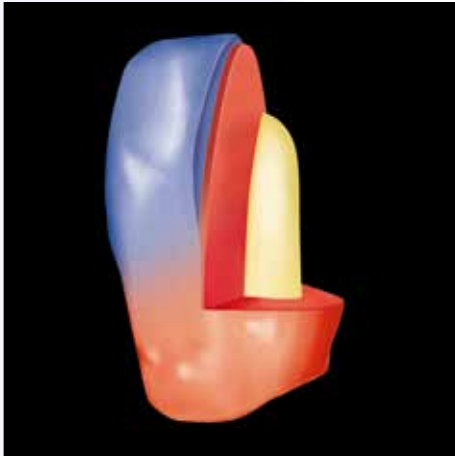


Fig. 12 : schéma de stratification basique

- Opaque
- Dentin
- Incisal

Stratification

Construction de l'ensemble de la forme anatomique avec de la dentine. Réduction de la dentine dans le tiers incisif. Nous recommandons le liquide de modelage Modelling Liquid (REF 254-000-10).

Remarque :

Les maquillants Stains/Body Stains peuvent être mélangés jusqu'à hauteur de 10 % aux masses céramiques.



Fig. 13 : forme anatomique intégrale



Fig. 14 : réduction de la dentine dans le tiers incisif



Fig. 15 : application avec de la masse Incisal



Fig. 16 : stratification avant la première cuisson

Application de la masse Incisal

Tableau de concordance des masses incisales :

Teinte de dentine	Incisal standard	Incisal opal	Incisal transpa
A1, A2, B1	I 1	IO 1	IT 1
A3, A3,5, B2, B3, B4, C1, C2, C3, D2, D3, D4	I 2	IO 2	IT 2
A4, C4	I 3	IO 3	IT 3

Remarque :

Terminer le montage en surdimensionnant légèrement, afin de compenser la contraction de frittage (Fig. 15 + 16).

Lors du modelage de bridges, afin de piloter la rétraction, il faut s'assurer avant la première cuisson de dentine de séparer la couche stratifiée jusqu'à l'armature.

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température de cuisson (°C)	Stabilisation (min)	Refroidissement lent
Cuisson de dentine 1	500	6	55	500	870	870	2	–

Cuisson

ceraMotion® Me a été développée pour le refroidissement rapide.

Cela concerne également les alliages non précieux.

La surface doit avoir un aspect brillant après cuisson.

Pour les bridges de grande portée et les travaux avec des éléments intermédiaires massifs, le positionnement d'un support de cuisson dans chaque couronne est recommandé.

Les valeurs indiquées ici sont des repères devant être aménagés individuellement en tenant compte des particularités du modèle et de l'âge du four.

Les tableaux de cuisson exigent le calibrage régulier des fours à l'aide d'argent fin.

Toutes les indications ont été élaborées avec soin mais sont communiquées sans garantie.

Stratification de correction

Résultats après la première cuisson de dentine et la stratification de correction.



Fig. 17 : résultat après la première cuisson de dentine

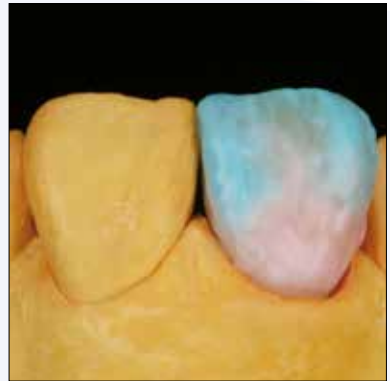


Fig. 18 : correction de la forme avec de la masse Dentin et de la masse Incisal après la première cuisson de dentine

Stratification de correction



Fig. 19 : correction de la forme avec de la masse Dentin et de la masse Incisal après la première cuisson de dentine

Remarque :

Pour les modelages de bridges, combler d'abord les espaces interdentaires ainsi que la surface basale sous les éléments intermédiaires.

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température de cuisson (°C)	Stabilisation (min)	Refroidissement lent
Cuisson de dentine 2	500	4	55	500	870	870	1	–

Mise en forme

Corrections de la forme et usinage

Procéder aux corrections souhaitées de la forme en utilisant des instruments adaptés.

Procéder à un meulage uniforme de l'ensemble de la surface et à un nettoyage méticuleux avant la cuisson de glaçage.



Fig. 20 : finition

Cuisson de glaçage

Des effets individuels peuvent être créés en surface à l'aide des maquillants Stains/Body Stains (Fig.21). En cas de besoin, appliquer la masse de glaçage Glaze mélangée avec du liquide Stains Liquid (REF 254-010-02) sur l'ensemble de la pièce prothétique.



Fig. 21 : application de Stains/Glaze

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température de cuisson (°C)	Stabilisation	Refroidissement lent
Cuisson de fixation des stains	500	4	75	500	860	860	20 s	–
Cuisson de glaçage	500	4	75	500	870	870	1 min	–
Cuisson de glaçage avec masse de glaçage	500	6	75	500	860	860	1 min	–

Finition

La pièce prothétique après la cuisson de glaçage.



Fig. 22 : vue vestibulaire de la pièce prothétique



Fig. 23 : vue vestibulaire de la pièce prothétique

Préparation des armatures à épaulement céramique

Tenir compte des recommandations des fabricants des alliages pour procéder à l'usinage, au sablage et à la cuisson d'oxydation. Usiner les alliages remanium® à l'aide de fraises au carbure à denture croisée, sabler avec de l' Al_2O_3 , une cuisson d'oxydation n'est pas nécessaire (Fig. 1).

Vous trouverez d'autres informations à propos de l'usinage des armatures en alliages non précieux sous www.remanium-kompndium.de



Fig. 1 : armature réduite, sablée

Opaque



Fig. 2 : opaque en pâte individualisé

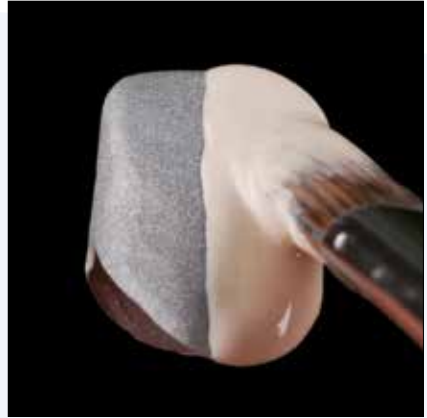


Fig. 3 : application au pinceau

Opaque



Fig. 4 : opaque en pâte après cuisson avec inclusion d'une bandelette blanche



Fig. 5 : opaque en pâte après cuisson avec inclusion d'un effet orangé

Schéma de stratification : stratification individualisée

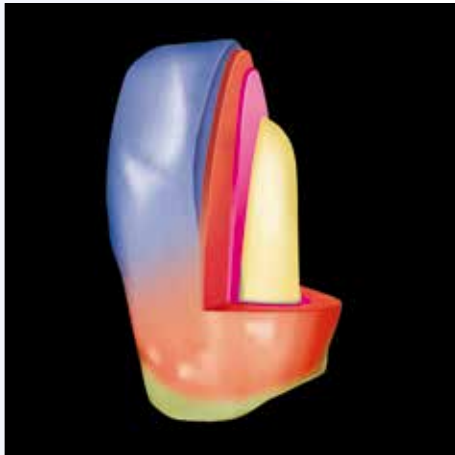


Fig. 6 : schéma de stratification individualisée

- Opaque
- Épaulement
- Base Dentin
- Dentin
- Incisal

Tableau de mélange des masses d'épaulement

ceraMotion® Me propose quatre masses d'épaulement réparties dans les groupes de teintes A-B-C-D. Avec la masse d'épaulement white, toutes les nuances de teintes de A1 à D4 peuvent être réalisées selon le tableau de mélange. L'apport de masse d'épaulement transpa renforce la translucidité de l'épaulement. Utiliser le liquide pour masses d'épaulement Shoulder Liquid (REF 254-004-02) !

Teinte	A	B	C	D	white
A1	50 %				50 %
A2	65 %				35 %
A3	70 %				30 %
A3,5	100 %				
A4	100 %				
B1		35 %			65 %
B2		80 %			20 %
B3		90 %			10 %
B4		100 %			
C1			50 %		50 %
C2			75 %		25 %
C3			85 %		15 %
C4			100 %		
D2				60 %	40 %
D3	60 %			30 %	10 %
D4				100 %	

Notes

Épaulement



Fig. 7 : première application de la masse d'épaulement



Fig. 8 : après la première cuisson d'épaulement

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température de cuisson (°C)	Stabilisation (min)	Refroidissement lent
Cuissons d'épaulement 1 + 2	500	6	55	500	900	900	1	-



Fig. 9 : deuxième application de la masse d'épaulement



Fig. 10 : épaulement après la deuxième cuisson

Stratification

Montage anatomique avec de la masse Dentin.



Fig. 11 : forme anatomique complète

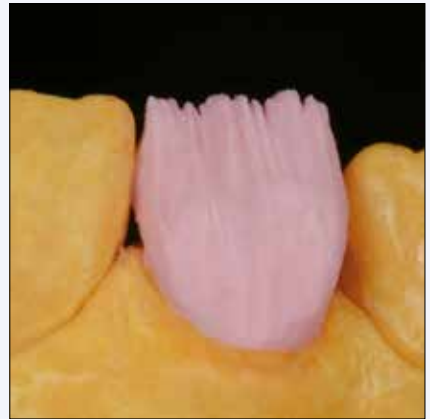


Fig. 12 : réduction de la masse Dentin au niveau du tiers incisif



Fig. 13 : application du liseré en Transpa



Fig. 14 : application de masse Dentin Modifier Fluo

Remarque : le choix des poudres est donné à titre d'exemple et doit être adapté aux effets souhaités.

Stratification



Fig. 15 : inclusion d'une bandelette blanche, effet orangé dans la zone cervicale



Fig. 16 : stratification alternée avec I 2 et IO 2



Fig. 17 : cutback réducteur, application de masse Dentin Modifier Fluo orange, étalée au pinceau jusqu'au bord incisif

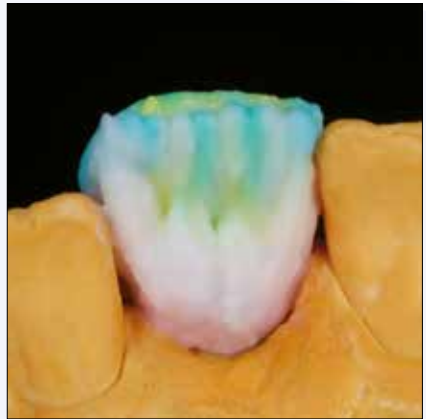


Fig. 18 : application de masses Dentin et Incisal opal

Stratification



Fig. 19 : résultat après la première cuisson de la masse Dentin



Fig. 20 : résultat après la première cuisson de la masse Dentin

Stratification de correction et finition



Fig. 21 : stratification avec les masses Dentin, Incisal et Transpa 1/1



Fig. 22 : préparation et individualisation de l'état de surface

Finition



Fig. 23 : application individualisée de Stains/Glaze



Fig. 24 : pièce prothétique achevée



Fig. 25 : pièce prothétique achevée



Fig. 26 : pièce prothétique achevée

Cuisson créatrice / Cuisson complémentaire :

a) Cuisson créatrice

- modelage des crêtes marginales et incisales de manière complètement naturelle
- état de brillance personnalisé en une seule étape
- correction et glaçage en une seule cuisson



Fig. 27 : appont de masses Dentin et Incisal mélangées avec le liquide de modelage



Fig. 28 : travail terminé

Remarque : il est possible de travailler avec ou sans masse de glaçage. En cas de glaçage avec la masse de glaçage, enduire d'abord toute la surface avec celle-ci, réaliser le maquillage puis ajouter les masses Touch Up.

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température finale (°C)	Stabilisation	Refroidissement lent
Glaçage et correction avec la masse de glaçage	500	6	75	500	860	860	20 s	–
Glaçage et correction sans la masse de glaçage	500	6	75	500	860	860	20 s	–

b) Cuisson complémentaire

- réalisation ultérieure des points de contacts occlusaux
- comblement en cervical



Fig. 29 : application de Touch Up sur une occlusion déficiente



Fig. 30 : comblement en cervical

Remarque : Il est possible de travailler avec ou sans masse de glaçage. En cas de glaçage avec la masse de glaçage, enduire d'abord toute la surface avec celle-ci, réaliser le maquillage puis ajouter les masses Touch Up.

Réparation

□ réparation d'un travail déjà porté en bouche



Fig. 31 : armature préparée



Fig. 32 : travail terminé après la cuisson de glaçage

Remarque : les céramiques qui ont été portées en bouche doivent être séchées dans le four de préchauffage. Nettoyer la céramique, rendre les surfaces rugueuses ou les sabler. Chauffer la céramique dans le four de préchauffage avec une progression de 5 °C/min jusqu'à 600 °C. Maintien du palier 2-4 heures. Retirer immédiatement du four après écoulement du temps de maintien.

Appliquer l'opaque medium et cuire selon le tableau de cuisson.

Dans les cas de travaux de réparation, mélanger 50 % de masses Base Dentin, Dentin ou Incisal avec 50 % de masses Touch Up.

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température finale (°C)	Stabilisation	Refroidissement lent
Opaque Touch Up	500	8	75	500	860	860	20 s	–
Cuisson de la dentine pour une réparation	500	6	75	500	860	860	20 s	–
Cuisson de glaçage <u>sans</u> la masse de glaçage pour une réparation	500	4	75	500	860	860	20 s	–
Cuisson de glaçage <u>avec</u> la masse de glaçage pour une réparation	500	6	75	500	860	860	20 s	–

Tableau de cuisson (universel)

	Température de départ (°C)	Temps de séchage (min)	Rampe (°C/min)	Départ vide (°C)	Fin vide (°C)	Température de cuisson (°C)	Stabilisation	Refroidissement lent
Opaques en pâte 1+2	500	8	75	500	950/980	950/980**	1 min (avec vide)	–
Opaques en poudre 1+2	500	6	75	500	930	930	1 min (avec vide)	–
Cuissons d'épaulement 1+2	500	6	55	500	900	900	1 min	–
Cuisson de dentine 1	500	6	55	500	870	870	2 min	–
Cuisson de dentine 2	500	4	55	500	870	870	1 min	–
Masse de correction*	500	4	75	500	860	860	20 s	–
Cuisson de fixation des Stains	500	4	75	500	860	860	20 s	–
Cuisson de glaçage	500	4	75	500	870	870	1 min	–
Cuisson de glaçage avec masse de glaçage	500	6	75	500	860	860	1 min	–
Glaçage et correction avec Touch up	500	6	75	500	860	860	20 s	–

* La masse de correction doit être mélangée dans un rapport 1 : 1 avec la masse Base Dentin, Dentin ou Incisal.

** Cuisson des alliages non précieux à une température de cuisson pour l'opaque de 980 °C.

Cuisson

ceraMotion® Me a été développée pour le refroidissement rapide.

Cela concerne également les alliages non précieux.

La surface doit avoir un aspect brillant après cuisson.

Pour les bridges de grande portée et les travaux avec des éléments intermédiaires massifs, le positionnement d'un support de cuisson dans chaque couronne est recommandé.

Données physico-chimiques (selon DIN EN ISO 6872) ceraMotion® Me

	Coefficient de dilatation thermique / CDT (25-500 °C)	Température de transformation / Tg (°C)	Solubilité chimique (µg/cm ²)	Résistance à la flexion (Mpa)
Opaque	12,7	600	25	120
Dentin	12,3	560	35	95
Incisal	12,3	560	35	95
Modifier	12,3	560	35	95
Glaze, Stains	8,4	530	30	-
Touch Up	12,3	510	40	90

Vue d'ensemble des produits

Paste Opaque	PO	A-D
Paste Opaque Modifier	POM	gingival, orange
Opaque	O	A-D
Opaque Modifier	OM	gingival, orange
Shoulder	SM	A, B, C, D, white, transpa
Gingival	G	1, 2, 3, 4
Base Dentin	BD	A-D
Base Dentin Modifier	BDM	salmon, caramel, ochre, ivory, lemon, vanilla, brown
Dentin	D	A-D
Dentin Modifier Chroma	DM C	A, B, C, orange
Dentin Modifier Fluo	DM F	cream, yellow, orange
Incisal	I	1, 2, 3
Incisal Opal	IO	1, 2, 3
Incisal Transpa	IT	1, 2, 3
Transpa	T	transpa
Incisal Modifier	IM	opal honey, opal white, opal blue, grey, opal grey
Chroma Concept Paste Opaque	CC PO	1 (bleach), 2, 3, 4
Chroma Concept Opaque	CC O	1 (bleach), 2, 3, 4
Chroma Concept Dentin	CC D	1 (bleach), 2 (bleach), 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Chroma Concept Incisal	CC I	1 (bleach)
Touch Up Paste Opaque	TU PO	Repair 840 °C
Touch Up Base Dentin	TU BD	light, medium, dark
Touch Up Dentin	TU D	light, medium, dark
Touch Up Incisal	TU I	medium, opal, transpa
Correction	C	transpa
Glaze	GL	transpa
Body Stains	B ST	A, B, C
Stains	ST	1 white, 2 vanilla, 3 yellow, 4 orange, 5 pink, 6 purple, 7 blue, 8 grey, 9 olive green, 10 olive yellow, 11 medium brown, 12 red brown, 13 black
Liquids		Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +, Paste Liquid, Powder BOL Liquid, Shoulder Liquid, Stains Liquid, Contrast Marker

Notes

➔ Vous trouverez toutes les informations sur nos produits et services sur www.dentaurum.com

Mise à jour : 2022-03

Sous réserve de modifications



www.dentaurum.com

Clichés de : Dentaurum GmbH & Co.KG | H&H Das Dentalstudio, Hubert Dieker / Waldemar Fritzler, Geeste | Christian Ferrari®, France

CE 0483

Dispositifs Médicaux réglementés pour soins dentaires réservés aux professionnels de santé. Marquage CE 0483 – Classe I a.
Organisme certificateur : mdc GmbH, Allemagne.

Lire attentivement les instructions d'utilisation dans la notice ou sur l'étiquette avant toute utilisation.

Dispositif non remboursé par les organismes d'assurance santé.