

# ceraMotion®

Céramique structurée.



Photo : © Christian Ferrar®

Dispositifs Médicaux réglementés pour soins dentaires réservés aux professionnels de santé. Marquage CE 0483 – Classe II a. Organisme certificateur : mdc GmbH, Allemagne.

Lire attentivement les instructions d'utilisation dans la notice ou sur l'étiquette avant toute utilisation.

Dispositif non remboursé par les organismes d'assurance santé.

DENTAURUM  
**ONLINE  
SHOP**  
[shop.dentaurum.com](http://shop.dentaurum.com)



**ceraMotion®**  
*One Touch*



## *my first ceramic in paste.*

ceraMotion® One Touch est la première céramique cosmétique en pâte. C'est un set de pâtes 2D et 3D conçues spécialement pour l'esthétique rose et blanche des restaurations céramo-céramiques en disilicate de lithium et en zircone.

### **Ingénieux.**

Ce que vous voyez est ce que vous obtenez.

### **Rapide.**

Le tout en une cuisson.

### **Esthétique.**

Translucidité, opalescence et fluorescence naturelles.



*Germano Rossi*

## Les pâtes 2D ceraMotion®.

La petite taille des particules associée à la translucidité des masses permet d'optimiser la teinte de la dent, le degré de luminosité ainsi que l'effet de profondeur des restaurations céramo-céramiques.

- La translucidité des pâtes 2D maintient la dynamique lumineuse.
- La fluorescence des pâtes a été ajustée de manière à donner un aspect naturel aux restaurations céramo-céramiques.
- Esthétique maximale grâce aux pâtes 3D aux teintes assorties.

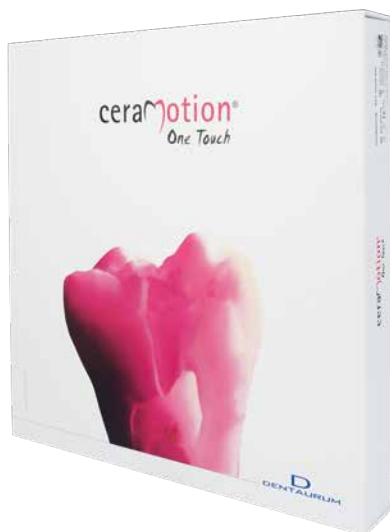
## Les pâtes 3D ceraMotion®.

- La combinaison de particules céramiques plus grosses et d'une pâte thixotrope permet de créer la morphologie de la zone incisive, de la surface occlusale ou de la zone dentinaire et de renforcer les points de contacts.
- La stabilité des pâtes 3D pendant la cuisson garantit la conservation de la morphologie réalisée.
- La translucidité et l'opalescence des pâtes 3D prêtes à l'emploi produisent un effet de profondeur débordant de vitalité.
- La fluorescence des pâtes a été adaptée à la fluorescence naturelle de la dent.



# Céramiques en pâte

ceraMotion® – One Touch  
One Touch



## ceraMotion® One Touch Set

- set spécialement conçu pour faciliter la finition des restaurations entièrement anatomiques.
- mise en œuvre simple et rapide au moyen de pâtes céramiques prêtes à l'emploi.

REF 250-800-70

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Paste Glaze PGL transpa	250-271-03	3 g
Paste 3D P 3D I2	250-300-03	3 g
Paste 3D P 3D lumin	250-301-03	3 g
Paste 3D P 3D neutral	250-302-03	3 g
Paste 3D P 3D opal blue	250-303-03	3 g
Paste 3D P 3D opal grey	250-304-03	3 g
Paste 3D P 3D opal honey	250-305-03	3 g
Paste 2D P 2D A	250-306-03	3 g
Paste 2D P 2D B	250-307-03	3 g
Paste 2D P 2D C	250-308-03	3 g

Désignation	REF	Quantité
Paste 2D P 2D D	250-309-03	3 g
Paste 2D P 2D white	250-310-03	3 g
Paste 2D P 2D grey	250-311-03	3 g
Paste 2D P 2D honey	250-312-03	3 g
Paste 2D P 2D blue	250-313-03	3 g
Paste 2D P 2D violet	250-314-03	3 g
Diluting Liquid	254-012-01	10 ml
Refreshing Liquid	254-014-01	10 ml
2D Brush	260-905-20	1 pièce
3D Brush	260-906-20	1 pièce

### Paste 2D P 2D

Pâtes de glaçage et de finition pour mise au point de la teinte de base A-D souhaitée / pour caractérisation individuelle selon les besoins.

Elles peuvent être utilisées conjointement avec les pâtes 3D et ne nécessitent pas de cuisson intermédiaire. Avec les pâtes 2D white (éclaircissement) et grey (atténuation), la luminosité peut être adaptée de façon individuelle.



Couleur	REF	Quantité
A	250-306-03	3 g
B	250-307-03	3 g
C	250-308-03	3 g
D	250-309-03	3 g
white	250-310-03	3 g
grey	250-311-03	3 g
honey	250-312-03	3 g
blue	250-313-03	3 g
violet	250-314-03	3 g

CE 0483

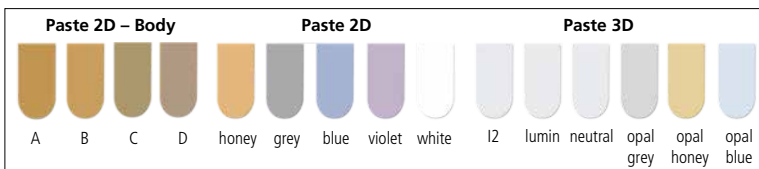
### Paste 3D P 3D

- pâtes incisales 3D pour une stratification minimale et un effet de profondeur (pâte 3D I2 + lumin).
- pâte 3D neutre dotée d'une transparence accrue pour la modification des pâtes incisales 3D (pâte 3D neutral).
- pâtes 3D opalescentes disponibles en différentes teintes, pour la caractérisation de la zone incisale (pâte 3D opal blue, opal grey, opal honey).



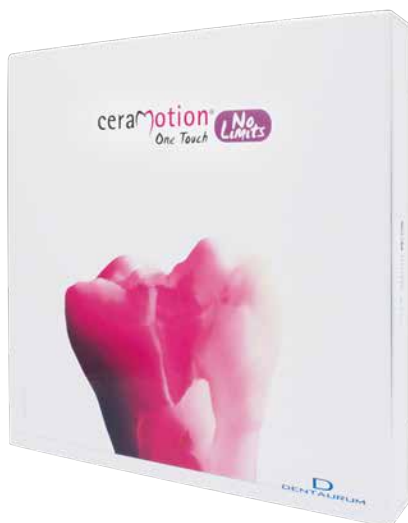
Couleur	REF	Quantité
I2	250-300-03	3 g
lumin	250-301-03	3 g
neutral	250-302-03	3 g
opal blue	250-303-03	3 g
opal grey	250-304-03	3 g
opal honey	250-305-03	3 g

CE 0483



# Céramiques en pâte

ceraMotion® One Touch No Limits – One Touch No Limits



## ceraMotion® One Touch No Limits Set

- set complémentaire du ceraMotion® One Touch Set.
- aucune limite dans la mise œuvre et au niveau de l'épaisseur de la couche ; obtention de toutes les teintes (classiques et 3D-Master).
- pâtes dentinaires 3D uniques.
- toutes les pâtes ceraMotion® One Touch 2D et 3D, tous les liquides et tous les maquillants ceraMotion® Stains Universal peuvent être mélangés les uns avec les autres pour créer une gamme de couleurs individuelles.
- toutes les pâtes 2D et 3D sont fluorescentes.

REF 250-801-70

1 set

CE 0483

## Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Paste Glaze PGL bright	250-272-03	3 g
Paste 3D P 3D bleach	250-293-03	3 g
Paste 3D P 3D light	250-294-03	3 g
Paste 3D P 3D medium	250-295-03	3 g
Paste 3D P 3D dark	250-296-03	3 g
Paste 3D P 3D transpa	250-297-03	3 g
Paste 3D P 3D opal bright	250-298-03	3 g
Paste 3D P 3D I3	250-299-03	3 g
Paste 2D P 2D I2	250-315-03	3 g
Paste 2D P 2D I3	250-316-03	3 g

Désignation	REF	Quantité
Paste 2D P 2D Body R	250-317-03	3 g
Paste 2D P 2D Body L	250-318-03	3 g
Paste 2D P 2D Body R+	250-319-03	3 g
Paste 2D P 2D Body orange	250-320-03	3 g
Stains ST white	254-201-02	2 g
Stains ST red brown	254-212-02	2 g
Diluting Liquid	254-012-01	10 ml
Refreshing Liquid	254-014-01	10 ml
2D Brush	260-905-20	1 pièce
3D Brush	260-906-20	1 pièce

### Paste 2D P 2D

#### Avantages :

- de nouvelles pâtes incisales 2D (I2 et I3) produisent un effet de profondeur naturel dans la zone incisale.
- création de teintes individuelles en mélangeant les pâtes 2D et ceraMotion® Stains Universal.
- fluorescence pour un aspect naturel.
- nouvelles pâtes colorées 2D (Body L, Body R, Body R+, Body orange) pour obtenir les teintes Vita 3D-Master®\* recherchées.



Couleur	REF	Quantité
I2	250-315-03	3 g
I3	250-316-03	3 g
Body R	250-317-03	3 g
Body L	250-318-03	3 g
Body R+	250-319-03	3 g
Body orange	250-320-03	3 g

CE 0483

\* Vita 3D-Master® est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

### Paste 3D P 3D

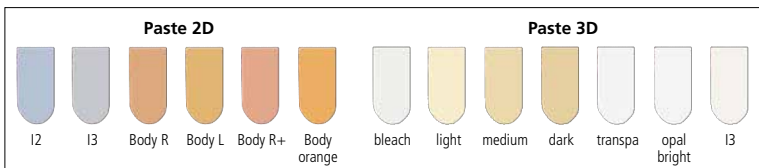
Pâtes incisales 3D et pâtes dentinaires 3D pour la finition esthétique des restaurations céramo-céramiques.

- prêtes à l'emploi.
- fluorescentes.
- compatibles avec toutes les pâtes 2D et liquides de la gamme ceraMotion® One Touch.



Couleur	REF	Quantité
Dentin bleach	250-293-03	3 g
Dentin light	250-294-03	3 g
Dentin medium	250-295-03	3 g
Dentin dark	250-296-03	3 g
Incisal transpa	250-297-03	3 g
Incisal opal bright	250-298-03	3 g
Incisal I3	250-299-03	3 g

CE 0483



# Céramiques en pâte

ceraMotion® One Touch Pink – One Touch Pink



## ceraMotion® One Touch Pink Set

Les pâtes 3D ont été spécialement conçues pour la finition esthétique des zones de fausse gencive présentes sur les restaurations céramiques en zircono et en disilicate de lithium (p. ex. ceraMotion® Z, ceraMotion® LiSi).

REF 250-803-70

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Paste 3D Gingival gingival 1	250-330-03	3 g
Paste 3D Gingival gingival 2	250-331-03	3 g
Paste 3D Gingival gingival 3	250-332-03	3 g
Paste 3D Gingival gingival 4	250-333-03	3 g
Paste 3D Gingival gingival white	250-334-03	3 g

Désignation	REF	Quantité
Paste 3D Gingival gingival transpa	250-335-03	3 g
Paste 3D Gingival gingival modifier	250-336-03	3 g
Diluting Liquid	254-012-01	10 ml
Refreshing Liquid	254-014-01	10 ml
3D Brush	260-906-20	1 pièce



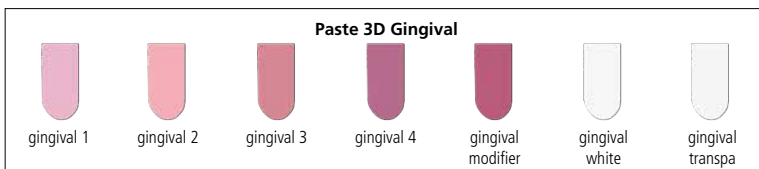
### Paste 3D Gingival

- mise en œuvre simple et rapide au moyen de pâtes céramiques prêtes à l'emploi.
- pour la conception individuelle de l'esthétique rose.
- esthétique maximale grâce aux pâtes de teintes assorties avec effet de profondeur.
- pâtes non fluorescentes correspondant à la gencive naturelle.



Couleur	REF	Quantité
gingival 1	250-330-03	3 g
gingival 2	250-331-03	3 g
gingival 3	250-332-03	3 g
gingival 4	250-333-03	3 g
gingival modifier	250-336-03	3 g
gingival white	250-334-03	3 g
gingival transpa	250-335-03	3 g

CE 0483



## ceraMotion® – Accessoires

One Touch



### Paste Glaze PGL transpa

Masse de glaçage en pâte.

Particulièrement indiquée pour les travaux monolithiques en zircone et en disilicate de lithium.

- fluorescente
- application ciblée et contrôlée

Couleur	REF	Quantité
transpa	250-271-03	3 g

CE 0483



### Paste Glaze PGL bright

Masse de glaçage fluorescente et prête à l'emploi. Scelle la surface de la restauration et augmente le degré de luminosité.

#### Avantages :

- glaçage homogène après une phase de cuisson.
- fluorescence pour un aspect naturel
- particulièrement recommandée pour les teintes bright et bleach

Couleur	REF	Quantité
bright	250-272-03	3 g

CE 0483



### Diluting Liquid

Pour mélanger les pâtes ceraMotion® One Touch 2D et diminuer la viscosité.

REF 254-012-01

10 ml

CE 0483



### Refreshing Liquid

Pour ajuster la viscosité des pâtes 3D ceraMotion® One Touch.

REF 254-014-01

10 ml

CE 0483



### 2D Brush

Pinceau pour l'application des pâtes 2D.

REF 260-905-20

1 pièce



### 3D Brush

Pinceau pour l'application des pâtes 3D.

REF 260-906-20

1 pièce

### **ceraMotion® One Touch Display**

Présentoir pourvu d'une plaque de mélange pour ceraMotion® One Touch (vide).

REF 250-350-00

1 pièce



**ceraMotion®**  
LiSi



## **ceraMotion® LiSi.**

ceraMotion® LiSi est une céramique de pressée en disilicate de lithium qui s'harmonise à merveille avec la céramique cosmétique ceraMotion® Zr ainsi que les pâtes de finition innovantes ceraMotion® One Touch.

Outre la résistance élevée du disilicate de lithium et les exigences rigoureuses en matière d'esthétique, ce système de céramiques de pressée se distingue en particulier par une efficacité supérieure à la moyenne.

Le revêtement ceraMotion® press invest, adapté à ce système, permet, dans la juste combinaison, d'obtenir des surfaces lisses et homogènes avec les lingotins à presser de Dentaureum.

Résultat : des restaurations esthétiques en un tour de main.



---

## **Excellentes pressées grâce au revêtement assorti.**

La mise en œuvre rapide permet d'obtenir des pressées d'une homogénéité remarquable.

## **Gamme compacte ne nécessitant pas un large espace d'entreposage.**

Il est possible de reproduire les teintes Vita 3D-Master®\* tout en gardant une bonne maîtrise des coûts grâce à une gamme compacte de teintes et translucidités.

## **Finition facile avec ceraMotion® One Touch.**

En une seule cuisson et avec les pâtes de finition adéquates, on obtient un résultat naturel remarquable.

## **Couronnes monolithiques d'une belle esthétique.**

Un bon dosage de la translucidité, de l'opalescence et de la fluorescence permet de créer des restaurations céramo-céramiques pressées d'une esthétique extraordinaire.

\* Vita 3D-Master® est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

## ceraMotion® – Céramique de pressée

LiSi



### ceraMotion® LiSi Ingots HT

ø 13 mm

High Translucency

- céramique en disilicate de lithium ultrarésistante
- lingotins à presser pour la fabrication des onlays, inlays, facettes, couronnes et bridges à trois éléments dans la région antérieure et celle des prémolaires
- lingotins transparents, légèrement teintés, similaires à l'émail

Teinte	REF	Quantité
HT 1	<b>255-041-05</b>	5 pièces 3 g chacune
HT 2	<b>255-042-05</b>	5 pièces 3 g chacune

CE 0483

HT 1 = transparent, similaire à l'émail dentaire – clair  
HT 2 = transparent, similaire à l'émail dentaire – légèrement teinté



### ceraMotion® LiSi Ingots LT

ø 13 mm

Low Translucency

- céramique en disilicate de lithium ultrarésistante
- lingotins à presser pour la fabrication des onlays, inlays, facettes, couronnes et bridges à trois éléments dans la région antérieure et celle des prémolaires

Teinte	REF	Quantité
LT A1	<b>255-001-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT A2	<b>255-002-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT A3	<b>255-003-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT A3,5	<b>255-035-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT A4	<b>255-004-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT B2	<b>255-012-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT B3	<b>255-013-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT C2	<b>255-022-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT C3	<b>255-023-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT D3	<b>255-033-05</b>	5 pièces 3 g chacune

CE 0483

### ceraMotion® LiSi Ingots LT

∅ 13 mm

Low Translucency

- céramique en disilicate de lithium ultrarésistante
- pour reproduire les teintes Vita 3D-Master®\*
- lingotins à presser pour la fabrication des onlays, inlays, facettes, couronnes et bridges à trois éléments dans la région antérieure et celle des prémolaires



Teinte	Vita 3D-Master®*	REF	Quantité
LT 02	OM2	<b>255-102-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 11	1M1	<b>255-111-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 12	1M2	<b>255-112-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 21	2M1	<b>255-121-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 22	2M2	<b>255-122-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 23	2M3	<b>255-123-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 31	3M1	<b>255-131-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 32	3M2	<b>255-132-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 33	3M3	<b>255-133-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 41	4M1	<b>255-141-05</b>	5 pièces 3 g chacune
LT 42	4M2	<b>255-142-05</b>	5 pièces 3 g chacune

CE 0483

\* Vita 3D-Master® est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.



## ceraMotion® – Accessoires pour céramique de pressée



### Piston de pressée

ø 12 mm

Piston en alumine réutilisable.

Ne convient pas aux lingotins en disilicate de lithium.

REF 260-365-01

1 pièce



### Piston de pressée non réutilisable

ø 12 mm

Piston de pressée en revêtement à usage unique.

Pas de nettoyage requis, d'où un gain de temps.

Ne convient pas aux lingotins en disilicate de lithium.

REF 260-365-05

20 pièces



### Piston de pressée non réutilisable

ø 13 mm

Piston en revêtement à usage unique pour des pressées

sans tension. Pas de nettoyage requis, d'où gain de temps.

S'utilise avec une céramique en disilicate de lithium

(p. ex. ceraMotion® LISI).

REF 260-365-13

20 pièces





## ceraMotion®



### Céramiques cosmétiques et accessoires.

Le concept ceraMotion® allie exigences esthétiques rigoureuses et technologie des matériaux de pointe dans un système structuré et logique. Les produits de ce système sont tous de conception et de fabrication Dentaureum. Résultat : une ligne de céramique bien structurée comprenant des céramiques cosmétiques et de pressée.



ceraMotion®<sub>Zr</sub>

Céramique cosmétique pour infrastructures en zirconie et en disilicate de lithium



ceraMotion®<sub>Me</sub>

Céramique cosmétique pour infrastructures métalliques  
( $13,9 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  -  $15,1 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  (25 °C - 500 °C))



ceraMotion®<sub>Ti</sub>

Céramique cosmétique pour infrastructures en titane ou alliages en titane



ceraMotion®<sub>Lf</sub>

Céramique cosmétique basse fusion pour alliages à CDT élevé  
( $15,9 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  -  $17,0 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  (25 °C - 500 °C))

## **ceraMotion® Value Concept.**

La luminosité d'une dent joue un rôle déterminant en sus de sa forme et de sa teinte. La mise en œuvre consciente de cette notion permet de rapprocher la couronne de la dent naturelle.

## **ceraMotion® Chroma Concept.**

Des masses dentine spéciales permettent d'élargir l'espace chromatique. L'éventail de nuances de rouge, de jaune et de blanc est quasi illimité.

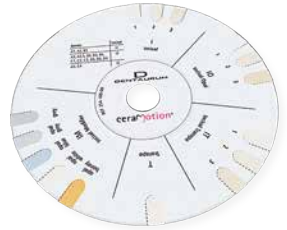
## **ceraMotion® Touch Up.**

Les masses céramiques spéciales Touch Up viennent compléter la gamme de base des lignes principales du système céramique ceraMotion®. Grâce aux températures de cuisson réduites, de nouvelles options d'utilisation sont envisageables.



# Céramiques cosmétiques

ceramotion<sup>®</sup> <sub>Zr</sub> – Céramique pour infrastructures en zircon



## 8 Shade Set

Set pour incrustation cosmétique de la zircone et du silicate de lithium.

Contient les 8 teintes A–D principales, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 250-800-25 1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Base Dentin BD A1	250-021-20	20 g
Base Dentin BD A2	250-022-20	20 g
Base Dentin BD A3	250-023-20	20 g
Base Dentin BD A3,5	250-024-20	20 g
Base Dentin BD B2	250-027-20	20 g
Base Dentin BD B3	250-028-20	20 g
Base Dentin BD C3	250-032-20	20 g
Base Dentin BD D3	250-035-20	20 g
Dentin D A1	250-041-20	20 g
Dentin D A2	250-042-20	20 g
Dentin D A3	250-043-20	20 g
Dentin D A3,5	250-044-20	20 g
Dentin D B2	250-047-20	20 g
Dentin D B3	250-048-20	20 g
Dentin D C3	250-052-20	20 g
Dentin D D3	250-055-20	20 g
Incisal I 1	250-060-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Incisal I 2	250-061-20	20 g
Incisal Opal IO 1	250-065-20	20 g
Incisal Opal IO 2	250-066-20	20 g
Incisal Transpa IT 1	250-070-20	20 g
Incisal Transpa IT 2	250-071-20	20 g
Transpa T transpa	250-075-20	20 g
Correction C transpa	250-095-03	3 g
Dentin Modifier Chroma DM C orange	250-114-20	20 g
Dentin Modifier Fluo DM F yellow	250-116-20	20 g
Incisal Modifier IM opal honey	250-121-20	20 g
Incisal Modifier IM opal white	250-122-20	20 g
Incisal Modifier IM opal blue	250-123-20	20 g
Glaze GL transpa	250-270-02	2 g
Modelling Liquid	254-000-10	100 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Incisal	254-100-00	1 pièce



### 3 Shade Set

Set pour incrustation cosmétique de la zircone et du disilicate de lithium.

Contient les 3 teintes A-B principales, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 250-900-25	1 set
----------------	-------

CE 0483

#### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Base Dentin BD A2	250-022-20	20 g
Base Dentin BD A3	250-023-20	20 g
Base Dentin BD B2	250-027-20	20 g
Dentin D A2	250-042-20	20 g
Dentin D A3	250-043-20	20 g
Dentin D B2	250-047-20	20 g
Incisal I 1	250-060-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Incisal I 2	250-061-20	20 g
Incisal Transpa IT 1	250-070-20	20 g
Incisal Transpa IT 2	250-071-20	20 g
Transpa T transpa	250-075-20	20 g
Glaze GL transpa	250-270-02	2 g
Modelling Liquid	254-000-02	20 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml



cera<sup>motion</sup><sub>Zr</sub> – Céramique pour infrastructures en zircon



## Value Concept Set

Set pour incrustation cosmétique de la zircone et du disilicate de lithium.

Contient 13 masses d'effet pour le collet, les secteurs dentinaire et incisif.

- contrôle de la luminosité sans modification de la teinte
- masses incisales spéciales pour des teintes fiables, particulièrement lorsque l'espace est limité

REF 250-800-60

1 set

CE 0483

## Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Incisal Value IV 1	250-280-20	20 g
Incisal Value IV 2	250-281-20	20 g
Incisal Value IV 3	250-282-20	20 g
Value Modifier Bright Dentin opal VM B dentin opal	250-287-20	20 g
Value Modifier Bright Incisal opal VM B incisal opal	250-284-20	20 g
Incisal Modifier Value IM V opal pure	250-283-20	20 g
Incisal Modifier Value IM V opal pink	250-285-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Incisal Modifier Value IM V opal violet	250-286-20	20 g
Incisal Modifier Value IM V opal grey	250-125-20	20 g
Transpa Value TV transpa	250-291-20	20 g
Transpa Modifier Value TM V orange	250-288-20	20 g
Transpa Modifier Value TM V lemon	250-289-20	20 g
Transpa Modifier Value TM V salmon	250-290-20	20 g
Shade Disc Value Concept	254-106-00	1 pièce

## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceraMotion<sup>®</sup>** zr



### Chroma Concept Set

Conçu pour élargir l'espace chromatique des teintes standard et bleach, cet assortiment vous permettra également de reproduire toutes les nuances des autres teintiers (p. ex. Vita 3D-Master<sup>®</sup>\* ou Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup>\*\*). Contient 17 masses céramiques (dentines et modules bleach).

<b>REF 250-800-55</b>	1 set
-----------------------	-------

CE 0483

#### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Chroma Concept Dentin CC D 1, bleach	<b>250-231-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 2, bleach	<b>250-232-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 3	<b>250-233-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 4	<b>250-234-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 5	<b>250-235-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 6	<b>250-236-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 7	<b>250-237-20</b>	20 g

Désignation	REF	Quantité
Chroma Concept Dentin CC D 8	<b>250-238-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 9	<b>250-239-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 10	<b>250-240-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 11	<b>250-241-20</b>	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 12	<b>250-242-20</b>	20 g
Chroma Concept Incisal CC I 1, bleach	<b>250-245-20</b>	20 g
Shade Disc Chroma Concept / Bleach	<b>254-102-00</b>	1 pièce

\* Vita 3D-Master<sup>®</sup> est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup> est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.

ceramotion<sup>®</sup> <sub>Zr</sub> – Céramique pour infrastructures en zircon



## Touch Up Set

Finition et corrections faciles et rapides du fait de la cuisson basse température. 9 masses céramiques (dentines de base, dentines standard et masses incisales).

REF 250-800-50

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Touch Up Base Dentin TU BD light	250-251-20	20 g
Touch Up Base Dentin TU BD medium	250-252-20	20 g
Touch Up Base Dentin TU BD dark	250-253-20	20 g
Touch Up Dentin TU D light	250-255-20	20 g
Touch Up Dentin TU D medium	250-256-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Touch Up Dentin TU D dark	250-257-20	20 g
Touch Up Incisal TU I medium	250-260-20	20 g
Touch Up Incisal TU I opal	250-261-20	20 g
Touch Up Incisal TU I transpa	250-262-20	20 g
Shade Disc Touch Up	254-103-00	1 pièce



## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceraMotion<sup>®</sup>** zr



### Stains Universal Set

Set comprenant 16 maquillants (3 teintes de base et 13 teintes de caractérisation) pour créer des effets internes et externes.

REF 254-800-30	1 set
----------------	-------

CE 0483

#### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Body Stains B ST A	254-220-02	2 g
Body Stains B ST B	254-221-02	2 g
Body Stains B ST C	254-222-02	2 g
Stains ST white	254-201-02	2 g
Stains ST vanilla	254-202-02	2 g
Stains ST yellow	254-203-02	2 g
Stains ST orange	254-204-02	2 g
Stains ST pink	254-205-02	2 g
Stains ST purple	254-206-02	2 g

Désignation	REF	Quantité
Stains ST blue	254-207-02	2 g
Stains ST grey	254-208-02	2 g
Stains ST olive green	254-209-02	2 g
Stains ST olive yellow	254-210-02	2 g
Stains ST medium brown	254-211-02	2 g
Stains ST red brown	254-212-02	2 g
Stains ST black	254-213-02	2 g
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Stains	254-105-00	1 pièce



## ceraMotion<sup>®</sup> z<sub>r</sub> – Céramique pour infrastructures en zircone



### Liner L

S'utilise sur la zircone blanche. Sert de base chromatique.

- pour l'optimisation chromatique de la zircone teintée
- confère à la couche cosmétique une fluorescence naturelle

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
L 1	250-001-20	250-001-40
L 2	250-002-20	250-002-40
L 3	250-003-20	250-003-40
L 4	250-004-20	250-004-40
L 5	250-005-20	250-005-40
L 6	250-006-20	250-006-40

CE 0483

Recommandation pour le mélange						
Teinte	L1	L2	L3	L4	L5	L6
A1	1/3				2/3	
A2	2/3				1/3	
A3	1					
A3,5	3/4					1/4
A4	1/2					1/2
B1		1/3			2/3	
B2		2/3			1/3	
B3		3/4			1/4	
B4		1				
C1			1/3		2/3	
C2			2/3		1/3	
C3			3/4		1/4	
C4			1			
D2				2/3	1/3	
D3				3/4	1/4	
D4		1/3		2/3		



### Liner Modifier LM

- pour accentuer la teinte du liner

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF	Quantité
LM gingival	250-018-20	20 g
LM orange	250-019-20	20 g

CE 0483

## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceraMotion<sup>®</sup> zr**

### Base Dentin BD

- plus opaque que la dentine standard
- action diffusante
- obtention d'un effet de profondeur 3 D (après finition)
- soutient la teinte de la dent (même lorsque l'espace disponible est limité)
- accentue les reflets venant de l'intérieur

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +



Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
BD A1	250-021-20	250-021-40
BD A2	250-022-20	250-022-40
BD A3	250-023-20	250-023-40
BD A3,5	250-024-20	250-024-40
BD A4	250-025-20	250-025-40
BD B1	250-026-20	250-026-40
BD B2	250-027-20	250-027-40
BD B3	250-028-20	250-028-40
BD B4	250-029-20	250-029-40
BD C1	250-030-20	250-030-40
BD C2	250-031-20	250-031-40
BD C3	250-032-20	250-032-40
BD C4	250-033-20	250-033-40
BD D2	250-034-20	250-034-40
BD D3	250-035-20	250-035-40
BD D4	250-036-20	250-036-40

CE 0483

### Base Dentin Modifieur BDM

Masse d'effet présentant une opacité prononcée

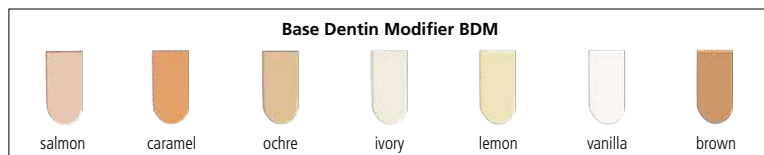
- crée de la profondeur chromatique
- gère la luminosité
- reproduit les effets naturels situés dans la dentine et au niveau des faces proximales et des lobes

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +



Couleur	REF	Quantité
salmon	250-101-20	20 g
caramel	250-102-20	20 g
ochre	250-103-20	20 g
ivory	250-104-20	20 g
lemon	250-105-20	20 g
vanilla	250-106-20	20 g
brown	250-107-20	20 g

CE 0483



## ceraMotion<sup>®</sup> Zr – Céramique pour infrastructures en zircon



### Dentin D

Dentine standard

- obtention de la teinte primaire
- fluorescence de la dent naturelle
- effet de prisme

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
D A1	250-041-20	250-041-40
D A2	250-042-20	250-042-40
D A3	250-043-20	250-043-40
D A3,5	250-044-20	250-044-40
D A4	250-045-20	250-045-40
D B1	250-046-20	250-046-40
D B2	250-047-20	250-047-40
D B3	250-048-20	250-048-40
D B4	250-049-20	250-049-40
D C1	250-050-20	250-050-40
D C2	250-051-20	250-051-40
D C3	250-052-20	250-052-40
D C4	250-053-20	250-053-40
D D2	250-054-20	250-054-40
D D3	250-055-20	250-055-40
D D4	250-056-20	250-056-40

CE<sup>0483</sup>

Tableau de concordance des masses incisales			
Teinte de dentine	Incisal standard	Incisal opal	Incisal transpa
A1, A2, B1	I 1	IO 1	IT 1
A3, A3,5, B2, B3, B4, C1, C2, C3, D2, D3, D4	I 2	IO 2	IT 2
A4, C4	I 3	IO 3	IT 3

## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceramotion<sup>®</sup> Zr**

### Dentin Modifier Chroma DM C

- gère l'intensité de la tonalité chromatique
  - augmente la saturation interne du corps de la dent, même dans le cas d'une faible épaisseur de stratification
- Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM C A	250-111-20	20 g
DM C B	250-112-20	20 g
DM C C	250-113-20	20 g
DM C orange	250-114-20	20 g

CE 0483



### Dentin Modifier Fluo DM F

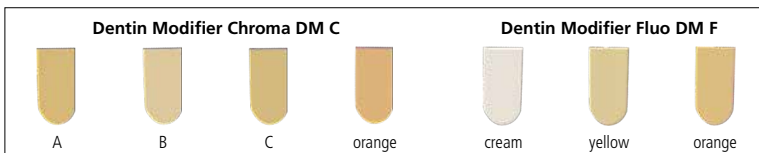
Masse d'effet à fluorescence prononcée

- gère la luminosité

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM F cream	250-115-20	20 g
DM F yellow	250-116-20	20 g
DM F orange	250-117-20	20 g

CE 0483



## cera<sup>m</sup>otion<sup>zr</sup> – Céramique pour infrastructures en zircon



### Incisal I

Masse incisale standard

- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
I 1	250-060-20	250-060-40
I 2	250-061-20	250-061-40
I 3	250-062-20	250-062-40

CE<sup>0483</sup>



### Incisal Opal IO

- pour stratification émail alternée
- effet opalescent (bleuté) en lumière réfléchi
- effet orangé en lumière transmise
- pour une diffraction plus naturelle de la lumière
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
IO 1	250-065-20	250-065-40
IO 2	250-066-20	250-066-40
IO 3	250-067-20	250-067-40

CE<sup>0483</sup>



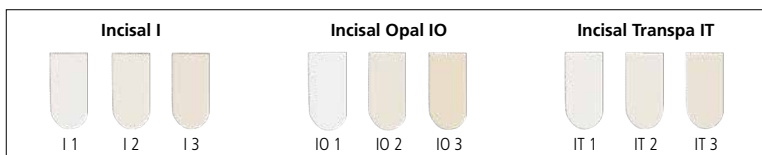
### Incisal Transpa IT

- augmente la transparence des masses
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
IT 1	250-070-20	250-070-40
IT 2	250-071-20	250-071-40
IT 3	250-072-20	250-072-40

CE<sup>0483</sup>



## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceraMotion<sup>®</sup> Zr**

### Transpa T

- masse très translucide
  - s'utilise, si nécessaire, en zone incisale
- Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
T transpa	250-075-20	250-075-40

CE 0483



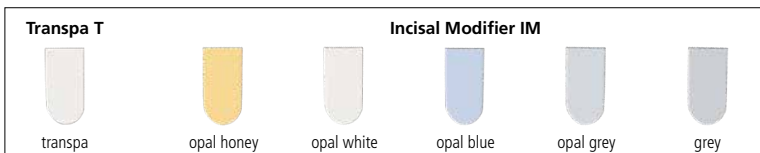
### Incisal Modifier IM

- pour une diffraction plus naturelle de la lumière
- pour la stratification émail alternée
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
IM opal honey	250-121-20	20 g
IM opal white	250-122-20	20 g
IM opal blue	250-123-20	20 g
IM grey	250-124-20	20 g
IM opal grey	250-125-20	20 g

CE 0483



## ceramotion<sup>zr</sup> – Céramique pour infrastructures en zircon



### Shoulder SM

Masse d'épaulement

La masse d'épaulement white permet d'obtenir, par mélange, toutes les nuances de teinte (de A1 à D4).

La masse d'épaulement transpa permet de réaliser un épaulement plus translucide.

Liquide : Shoulder Liquid

Teinte	REF	Quantité
SM A	250-081-20	20 g
SM B	250-082-20	20 g
SM C	250-083-20	20 g
SM D	250-084-20	20 g
SM white	250-085-20	20 g
SM transpa	250-086-20	20 g

CE 0483



### Gingival G

• pour la construction et reconstruction des parties gingivales (papilles comprises)

• permet de masquer les défauts de la muqueuse

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
G 1	250-090-20	20 g
G 2	250-091-20	20 g
G 3	250-092-20	20 g
G 4	250-093-20	20 g

CE 0483



### Incisal Value IV

Masse d'effet présentant une opacité prononcée.

• masses incisales à utiliser lorsque l'espace est limité.

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
IV 1	250-280-20	20 g
IV 2	250-281-20	20 g
IV 3	250-282-20	20 g

CE 0483



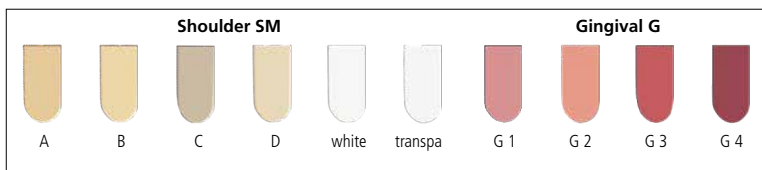
### Value Modifier Bright Incisal opal VM B

• permet de gérer / d'accroître la luminosité dans la zone incisale

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
VM B incisal opal	250-284-20	20 g

CE 0483





## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceramotion<sup>zr</sup>**

### Value Modifier Bright Dentin opal VM B

- permet de gérer la luminosité du noyau dentinaire sans modifier la teinte

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
VM B dentin opal	250-287-20	20 g

CE 0483



### Incisal Modifier Value IM V

- masse colorée à effet opalescent pour optimisation de l'effet de profondeur
- permet de gérer l'intensité des parties incisives

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
IM V opal pure*	250-283-20	20 g
IM V opal pink	250-285-20	20 g
IM V opal violet	250-286-20	20 g

CE 0483

\* masse effet pure opalescente



### Transpa Modifier Value TM V

- pour un effet d'optique naturel au niveau du collet et de la zone incisive

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
TM V orange	250-288-20	20 g
TM V lemon	250-289-20	20 g
TM V salmon	250-290-20	20 g

CE 0483



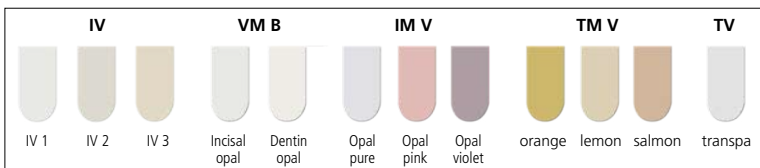
### Transpa Value TV

- masse transparente présentant une légère opacité

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
TV transpa	250-291-20	20 g

CE 0483



## ceramotion<sup>®</sup> zr – Céramique pour infrastructures en zircon



### Chroma Concept Liner CC L

- renforce la réflexion venant de l'intérieur

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF	Quantité
CC L 1, bleach	250-221-20	20 g
CC L 2	250-222-20	20 g
CC L 3	250-223-20	20 g
CC L 4	250-224-20	20 g

CE<sup>0483</sup>



### Chroma Concept Dentin CC D

- élargit l'espace chromatique (s'utilise pur ou mélangé)
- même opacité que les autres masses dentine
- masses dentine de blanchiment (blanches et lumineuses)
- permet d'obtenir toutes les tonalités chromatiques des teintiers des autres fournisseurs (p. ex. Vita 3D-Master\*\* ou Ivoclar-Chromascop\*\*\*)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
CC D 1, bleach	250-231-20	20 g
CC D 2, bleach	250-232-20	20 g
CC D 3	250-233-20	20 g
CC D 4	250-234-20	20 g
CC D 5	250-235-20	20 g
CC D 6	250-236-20	20 g
CC D 7	250-237-20	20 g
CC D 8	250-238-20	20 g
CC D 9	250-239-20	20 g
CC D 10	250-240-20	20 g
CC D 11	250-241-20	20 g
CC D 12	250-242-20	20 g

CE<sup>0483</sup>

\* Vita 3D-Master<sup>®</sup> est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup> est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.



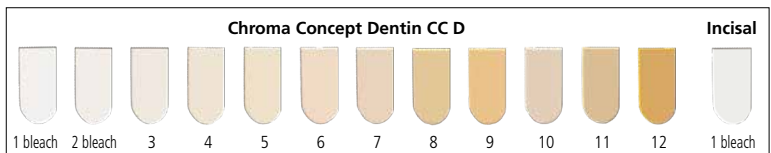
### Chroma Concept Incisal CC I

Masse de blanchiment incisale (claire)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
CC I 1, bleach	250-245-20	20 g

CE<sup>0483</sup>



## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceraMotion<sup>zr</sup>**

### Touch Up Base Dentin TU BD

Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (des surfaces basales)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU BD light	250-251-20	20 g
TU BD medium	250-252-20	20 g
TU BD dark	250-253-20	20 g

☎ 0483



### Touch Up Dentin TU D

Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (des crêtes marginales)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU D light	250-255-20	20 g
TU D medium	250-256-20	20 g
TU D dark	250-257-20	20 g

☎ 0483



### Touch Up Incisal TU I

Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (des crêtes marginales)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU I medium	250-260-20	20 g
TU I opal	250-261-20	20 g
TU I transpa	250-262-20	20 g

☎ 0483



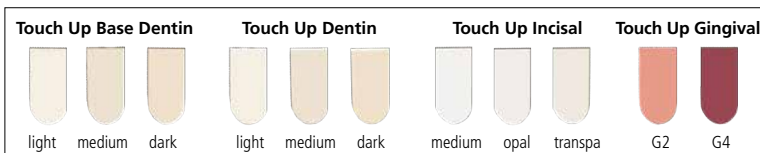
### Touch Up Gingival TU G

• pour effectuer des corrections ou des ajouts dans la zone gingivale

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
TU G2	250-263-20	20 g
TU G4	250-264-20	20 g

☎ 0483



## ceramotion<sup>®</sup> Zr – Céramique pour infrastructures en zircon



### Correction C

Matériau basse fusion, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les masses dentines et incisales appropriées, pour les petites corrections.

Température de cuisson : 715 °C

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
C transpa	250-095-03	3 g

CE<sup>0483</sup>



### Glaze GL

Masse de glaçage, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les Stains et les Body Stains.

Liquide : Stains Liquid

Teinte	REF	Quantité
GL transpa	250-270-02	2 g

CE<sup>0483</sup>



### Paste Glaze PGL transpa

Masse de glaçage en pâte.

Particulièrement indiquée pour les travaux monolithiques en zircon et en disilicate de lithium.

- fluorescente
- application ciblée et contrôlée

Teinte	REF	Quantité
PGL transpa	250-271-03	3 g

CE<sup>0483</sup>

## Céramique pour infrastructures en zircone – ceraMotion<sup>®</sup> Zr

### Body Stains B ST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid



Teinte	REF	Quantité
B ST A	254-220-02	2 g
B ST B	254-221-02	2 g
B ST C	254-222-02	2 g



CE 0483

### Stains ST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid



Teinte	REF	Quantité
ST 1 white	254-201-02	2 g
ST 2 vanilla	254-202-02	2 g
ST 3 yellow	254-203-02	2 g
ST 4 orange	254-204-02	2 g
ST 5 pink	254-205-02	2 g
ST 6 purple	254-206-02	2 g
ST 7 blue	254-207-02	2 g
ST 8 grey	254-208-02	2 g
ST 9 olive green	254-209-02	2 g
ST 10 olive yellow	254-210-02	2 g
ST 11 medium brown	254-211-02	2 g
ST 12 red brown	254-212-02	2 g
ST 13 black	254-213-02	2 g



CE 0483

## ceraMotion<sup>®</sup> z<sub>r</sub> – Céramique pour infrastructures en zircon



### Modelling Liquid

Liquide standard pour la préparation des masses céramiques.

REF 254-000-02	20 ml
REF 254-000-10	100 ml
REF 254-000-50	500 ml



### Modelling Liquid +

Liquide de modelage un peu plus visqueux.

REF 254-002-02	20 ml
REF 254-002-10	100 ml
REF 254-002-50	500 ml



### Modelling Liquid MV universal

- pour augmenter la plasticité
- pour prolonger la capacité de modelage

REF 299-150-40	20 ml
REF 299-150-80	100 ml



### Powder BOL Liquid

Pour préparer le bonder/l'opaque/le liner en poudre.

REF 254-008-02	20 ml
REF 254-008-10	100 ml



### Shoulder Liquid

- Pour préparer les masses d'épaulement.
- améliore leur stabilité

REF 254-004-02	20 ml
REF 254-004-10	100 ml



### Stains Liquid

Pour préparer les Stains ainsi que la masse de glaçage/Glaze.

REF 254-010-02	20 ml
REF 254-010-10	100 ml

## Céramique pour infrastructures en zircone – **ceraMotion<sup>®</sup>**<sub>Zr</sub>

### Contrast Marker

Pour teinter des masses céramiques mélangées.

- donne de meilleurs contrastes lors de la stratification
- calcine sans laisser de résidus
- viscosité correspondant à celle du Modelling Liquid

Couleur	REF	Quantité
vanilla	<b>254-300-02</b>	20 ml
orange	<b>254-301-02</b>	20 ml
red	<b>254-302-02</b>	20 ml
blue	<b>254-303-02</b>	20 ml
green	<b>254-304-02</b>	20 ml



# Céramiques cosmétiques

ceraMotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



## 8 Shade Set (Paste Opaque)

Set pour le recouvrement des alliages présentant un CDT compris entre  $13,9 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  -  $15,1 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  ( $25 \text{ }^{\circ}\text{C}$  -  $500 \text{ }^{\circ}\text{C}$ ).

Contient les 8 teintes A–D principales, des opaques en pâte, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 252-800-10 1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Paste Opaque PO A1	252-501-03	3 g
Paste Opaque PO A2	252-502-03	3 g
Paste Opaque PO A3	252-503-03	3 g
Paste Opaque PO A3,5	252-504-03	3 g
Paste Opaque PO B2	252-507-03	3 g
Paste Opaque PO B3	252-508-03	3 g
Paste Opaque PO C3	252-512-03	3 g
Paste Opaque PO D3	252-515-03	3 g
Base Dentin BD A1	252-021-20	20 g
Base Dentin BD A2	252-022-20	20 g
Base Dentin BD A3	252-023-20	20 g
Base Dentin BD A3,5	252-024-20	20 g
Base Dentin BD B2	252-027-20	20 g
Base Dentin BD B3	252-028-20	20 g
Base Dentin BD C3	252-032-20	20 g
Base Dentin BD D3	252-035-20	20 g
Dentin D A1	252-041-20	20 g
Dentin D A2	252-042-20	20 g
Dentin D A3	252-043-20	20 g
Dentin D A3,5	252-044-20	20 g
Dentin D B2	252-047-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Dentin D B3	252-048-20	20 g
Dentin D C3	252-052-20	20 g
Dentin D D3	252-055-20	20 g
Incisal I 1	252-060-20	20 g
Incisal I 2	252-061-20	20 g
Incisal Opal IO 1	252-065-20	20 g
Incisal Opal IO 2	252-066-20	20 g
Incisal Transpa IT 1	252-070-20	20 g
Incisal Transpa IT 2	252-071-20	20 g
Transpa T transpa	252-075-20	20 g
Dentin Modifier Chroma DM C orange	252-114-20	20 g
Dentin Modifier Fluo DM F yellow	252-116-20	20 g
Incisal Modifier IM opal honey	252-121-20	20 g
Incisal Modifier IM opal white	252-122-20	20 g
Incisal Modifier IM opal blue	252-123-20	20 g
Glaze GL transpa	252-270-02	2 g
Correction C transpa	252-095-03	3 g
Me Standard Modelling Liquid	254-001-10	100 ml
Paste Liquid	254-006-02	20 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Incisal	254-100-00	1 pièce





### 3 Shade Set (Paste Opaque)

Set pour le recouvrement des alliages présentant un CDT compris entre  $13,9 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  -  $15,1 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  ( $25 \text{ °C}$  -  $500 \text{ °C}$ ).

Contient les 3 teintes A–B principales, des opaques en pâte, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 252-900-15	1 set
----------------	-------

CE 0483

#### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Base Dentin BD A2	252-022-20	20 g
Base Dentin BD A3	252-023-20	20 g
Base Dentin BD B2	252-027-20	20 g
Dentin D A2	252-042-20	20 g
Dentin D A3	252-043-20	20 g
Dentin D B2	252-047-20	20 g
Incisal I 1	252-060-20	20 g
Incisal I 2	252-061-20	20 g
Incisal Transpa IT 1	252-070-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Incisal Transpa IT 2	252-071-20	20 g
Transpa T transpa	252-075-20	20 g
Glaze GL transpa	252-270-02	2 g
Paste Opaque PO A2	252-502-03	3 g
Paste Opaque PO A3	252-503-03	3 g
Paste Opaque PO B2	252-507-03	3 g
Me Standard Modelling Liquid	254-001-02	20 ml
Paste Liquid	254-006-02	20 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml



# Céramiques cosmétiques

ceraMotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



## 8 Shade Set (Powder Opaque)

Set pour le recouvrement des alliages présentant un CDT compris entre  $13,9 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  -  $15,1 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  ( $25 \text{ }^{\circ}\text{C}$  -  $500 \text{ }^{\circ}\text{C}$ ).

Contient les 8 teintes A–D principales, des opaques en poudre, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 252-800-15

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Opaque O A1	252-001-20	20 g
Opaque O A2	252-002-20	20 g
Opaque O A3	252-003-20	20 g
Opaque O A3,5	252-004-20	20 g
Opaque O B2	252-007-20	20 g
Opaque O B3	252-008-20	20 g
Opaque O C3	252-012-20	20 g
Opaque O D3	252-015-20	20 g
Base Dentin BD A1	252-021-20	20 g
Base Dentin BD A2	252-022-20	20 g
Base Dentin BD A3	252-023-20	20 g
Base Dentin BD A3,5	252-024-20	20 g
Base Dentin BD B2	252-027-20	20 g
Base Dentin BD B3	252-028-20	20 g
Base Dentin BD C3	252-032-20	20 g
Base Dentin BD D3	252-035-20	20 g
Dentin D A1	252-041-20	20 g
Dentin D A2	252-042-20	20 g
Dentin D A3	252-043-20	20 g
Dentin D A3,5	252-044-20	20 g
Dentin D B2	252-047-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Dentin D B3	252-048-20	20 g
Dentin D C3	252-052-20	20 g
Dentin D D3	252-055-20	20 g
Incisal I 1	252-060-20	20 g
Incisal I 2	252-061-20	20 g
Incisal Opal IO 1	252-065-20	20 g
Incisal Opal IO 2	252-066-20	20 g
Incisal Transpa IT 1	252-070-20	20 g
Incisal Transpa IT 2	252-071-20	20 g
Transpa T transpa	252-075-20	20 g
Dentin Modifier Chroma DM C orange	252-114-20	20 g
Dentin Modifier Fluo DM F yellow	252-116-20	20 g
Incisal Modifier IM opal honey	252-121-20	20 g
Incisal Modifier IM opal white	252-122-20	20 g
Incisal Modifier IM opal blue	252-123-20	20 g
Glaze GL transpa	252-270-02	2 g
Correction C transpa	252-095-03	3 g
Me Standard Modelling Liquid	254-001-10	100 ml
Powder BOL Liquid	254-008-10	100 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Incisal	254-100-00	1 pièce

## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion<sup>Me</sup>



### Value Concept Set

Set pour le recouvrement des alliages présentant un CDT entre  $13,9 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  -  $15,1 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  (25 °C - 500 °C).

Contient 13 masses d'effet pour le collet, les secteurs dentinaire et incisif.

- contrôle de la luminosité sans modification de la teinte
- masses incisales spéciales lorsque l'espace est limité

REF 252-800-60

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Incisal Value IV 1	252-280-20	20 g
Incisal Value IV 2	252-281-20	20 g
Incisal Value IV 3	252-282-20	20 g
Value Modifier Bright Dentin opal VM B dentin opal	252-287-20	20 g
Value Modifier Bright Incisal opal VM B incisal opal	252-284-20	20 g
Incisal Modifier Value IM V opal pure	252-283-20	20 g
Incisal Modifier Value IM V opal pink	252-285-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Incisal Modifier Value IM V opal violet	252-286-20	20 g
Incisal Modifier IM opal grey	252-125-20	20 g
Transpa Value TV transpa	252-291-20	20 g
Transpa Modifier Value TM V orange	252-288-20	20 g
Transpa Modifier Value TM V lemon	252-289-20	20 g
Transpa Modifier Value TM V salmon	252-290-20	20 g
Shade Disc Value Concept	254-106-00	1 pièce



### Chroma Concept Set

Conçu pour élargir l'espace chromatique des teintes standard et bleach, cet assortiment vous permettra également de reproduire toutes les nuances des autres teintiers

(p. ex. Vita 3D-Master<sup>®</sup>\* ou Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup>\*\*).

Contient 17 masses céramiques (opaques en pâte, dentines et modules bleach).

REF 252-800-45

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

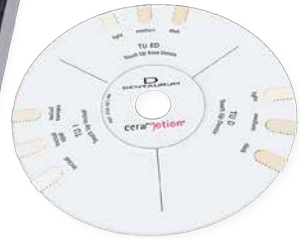
Désignation	REF	Quantité
Chroma Concept Paste Opaque CC PO 1, bleach	252-541-03	3 g
Chroma Concept Paste Opaque CC PO 2	252-542-03	3 g
Chroma Concept Paste Opaque CC PO 3	252-543-03	3 g
Chroma Concept Paste Opaque CC PO 4	252-544-03	3 g
Chroma Concept Dentin CC D 1, bleach	252-231-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 2, bleach	252-232-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 3	252-233-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 4	252-234-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 5	252-235-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Chroma Concept Dentin CC D 6	252-236-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 7	252-237-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 8	252-238-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 9	252-239-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 10	252-240-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 11	252-241-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 12	252-242-20	20 g
Chroma Concept Incisal CC I 1, bleach	252-245-20	20 g
Shade Disc Chroma Concept / Bleach	254-102-00	1 pièce

\* Vita 3D-Master<sup>®</sup> est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup> est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.

## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion<sup>®</sup> Me



### Touch Up Set

Finition et corrections faciles et rapides du fait de la cuisson basse température.

10 masses céramiques (opaque, dentines de base, dentines standard et masses incisales).

REF 252-800-50

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Touch Up Paste Opaque TU PO medium	252-250-03	3 g
Touch Up Base Dentin TU BD light	252-251-20	20 g
Touch Up Base Dentin TU BD medium	252-252-20	20 g
Touch Up Base Dentin TU BD dark	252-253-20	20 g
Touch Up Dentin TU D light	252-255-20	20 g
Touch Up Dentin TU D medium	252-256-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Touch Up Dentin TU D dark	252-257-20	20 g
Touch Up Incisal TU I medium	252-260-20	20 g
Touch Up Incisal TU I opal	252-261-20	20 g
Touch Up Incisal TU I transpa	252-262-20	20 g
Shade Disc Touch Up	254-103-00	1 pièce

DENTAURUM  
**ONLINE  
SHOP**  
shop.dentaurum.com



ceramotion<sup>®</sup> Me – Céramique pour infrastructures métalliques



## Stains Universal Set

Set comprenant 16 maquillants (3 teintes de base et 13 teintes de caractérisation) pour créer des effets internes et externes.

REF 254-800-30

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Body Stains B ST A	254-220-02	2 g
Body Stains B ST B	254-221-02	2 g
Body Stains B ST C	254-222-02	2 g
Stains ST white	254-201-02	2 g
Stains ST vanilla	254-202-02	2 g
Stains ST yellow	254-203-02	2 g
Stains ST orange	254-204-02	2 g
Stains ST pink	254-205-02	2 g
Stains ST purple	254-206-02	2 g

Désignation	REF	Quantité
Stains ST blue	254-207-02	2 g
Stains ST grey	254-208-02	2 g
Stains ST olive green	254-209-02	2 g
Stains ST olive yellow	254-210-02	2 g
Stains ST medium brown	254-211-02	2 g
Stains ST red brown	254-212-02	2 g
Stains ST black	254-213-02	2 g
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Stains	254-105-00	1 pièce

## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion® Me

### Paste Opaque PO

Opaque en pâte

- compatible avec tous les alliages précieux et non précieux à CDT conventionnel, ainsi qu'avec l'or électrodéposé (galvanoplastie) et la technique de surpressée
- très forte adhérence grâce à la connexion TRC (Tension Reduced Connection)
- recouvrement dense et efficace de l'infrastructure métallique
- application facile

Liquide : Paste Liquid



Teinte	REF	Quantité
PO A1	252-501-03	3 g
PO A2	252-502-03	3 g
PO A3	252-503-03	3 g
PO A3,5	252-504-03	3 g
PO A4	252-505-03	3 g
PO B1	252-506-03	3 g
PO B2	252-507-03	3 g
PO B3	252-508-03	3 g
PO B4	252-509-03	3 g
PO C1	252-510-03	3 g
PO C2	252-511-03	3 g
PO C3	252-512-03	3 g
PO C4	252-513-03	3 g
PO D2	252-514-03	3 g
PO D3	252-515-03	3 g
PO D4	252-516-03	3 g

CE 0483

### Paste Opaque Modifieur POM

- pour accentuer la teinte des opaques en pâte

Liquide : Paste Liquid

Teinte	REF	Quantité
POM gingival	252-520-03	3 g
POM orange	252-521-03	3 g

CE 0483



### ceraMotion® Me Primer CAD/CAM

Bonder destiné à être utilisé avec des couronnes et bridges en alliage CoCr créés par CFAO.

Teinte	REF	Quantité
PR	252-500-03	3 g

CE 0483



## ceramotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Opaque O

Opaque en poudre

- couche fine
- recouvrement dense, efficace de l'infrastructure métallique
- convient tout particulièrement pour les alliages contenant de l'argent

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
O A1	252-001-20	252-001-40
O A2	252-002-20	252-002-40
O A3	252-003-20	252-003-40
O A3,5	252-004-20	252-004-40
O A4	252-005-20	252-005-40
O B1	252-006-20	252-006-40
O B2	252-007-20	252-007-40
O B3	252-008-20	252-008-40
O B4	252-009-20	252-009-40
O C1	252-010-20	252-010-40
O C2	252-011-20	252-011-40
O C3	252-012-20	252-012-40
O C4	252-013-20	252-013-40
O D2	252-014-20	252-014-40
O D3	252-015-20	252-015-40
O D4	252-016-20	252-016-40

CE<sup>0483</sup>



### Opaque Modifieur OM

- pour accentuer la teinte des opaques en poudre

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF	Quantité
OM gingival	252-018-20	20 g
OM orange	252-019-20	20 g

CE<sup>0483</sup>



## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion® Me

### Base Dentin BD

- plus opaque que la dentine standard
- action diffusante
- obtention d'un effet de profondeur 3 D (après finition)
- soutient la teinte de la dent (même lorsque l'espace disponible est limité)
- accentue les reflets venant de l'intérieur

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
BD A1	252-021-20	252-021-40
BD A2	252-022-20	252-022-40
BD A3	252-023-20	252-023-40
BD A3,5	252-024-20	252-024-40
BD A4	252-025-20	252-025-40
BD B1	252-026-20	252-026-40
BD B2	252-027-20	252-027-40
BD B3	252-028-20	252-028-40
BD B4	252-029-20	252-029-40
BD C1	252-030-20	252-030-40
BD C2	252-031-20	252-031-40
BD C3	252-032-20	252-032-40
BD C4	252-033-20	252-033-40
BD D2	252-034-20	252-034-40
BD D3	252-035-20	252-035-40
BD D4	252-036-20	252-036-40



CE 0483

### Base Dentin Modifier BDM

Masse d'effet présentant une opacité prononcée

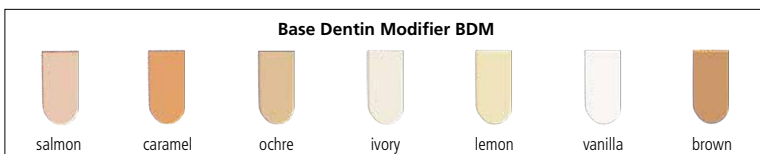
- crée de la profondeur chromatique
- gère la luminosité
- reproduit les effets naturels situés dans la dentine et au niveau des faces proximales et des lobes

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
BDM salmon	252-101-20	20 g
BDM caramel	252-102-20	20 g
BDM ochre	252-103-20	20 g
BDM ivory	252-104-20	20 g
BDM lemon	252-105-20	20 g
BDM vanilla	252-106-20	20 g
BDM brown	252-107-20	20 g



CE 0483



## ceramotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Dentine D

Dentine standard

- obtention de la teinte primaire
- fluorescence de la dent naturelle
- effet de prisme

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
D A1	252-041-20	252-041-40
D A2	252-042-20	252-042-40
D A3	252-043-20	252-043-40
D A3,5	252-044-20	252-044-40
D A4	252-045-20	252-045-40
D B1	252-046-20	252-046-40
D B2	252-047-20	252-047-40
D B3	252-048-20	252-048-40
D B4	252-049-20	252-049-40
D C1	252-050-20	252-050-40
D C2	252-051-20	252-051-40
D C3	252-052-20	252-052-40
D C4	252-053-20	252-053-40
D D2	252-054-20	252-054-40
D D3	252-055-20	252-055-40
D D4	252-056-20	252-056-40

CE<sup>0483</sup>

Tableau de concordance des masses incisales			
Teinte de dentine	Incisal standard	Incisal opal	Incisal transpa
A1, A2, B1	I 1	IO 1	IT 1
A3, A3,5, B2, B3, B4, C1, C2, C3, D2, D3, D4	I 2	IO 2	IT 2
A4, C4	I 3	IO 3	IT 3

## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion<sup>®</sup> Me

### Dentin Modifier Chroma DM C

- gère l'intensité de la tonalité chromatique
  - augmente la saturation interne du corps de la dent, même dans le cas d'une faible épaisseur de stratification
- Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM C A	252-111-20	20 g
DM C B	252-112-20	20 g
DM C C	252-113-20	20 g
DM C orange	252-114-20	20 g

CE 0483



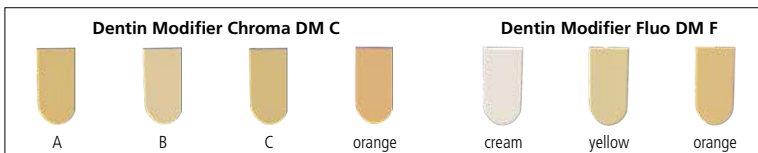
### Dentin Modifier Fluo DM F

Masse d'effet à fluorescence prononcée

- gère la luminosité
- Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM F cream	252-115-20	20 g
DM F yellow	252-116-20	20 g
DM F orange	252-117-20	20 g

CE 0483



## ceramotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Incisal I

Masse incisale standard

- s'utilise en zone incisale

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
I 1	252-060-20	252-060-40
I 2	252-061-20	252-061-40
I 3	252-062-20	252-062-40

CE 0483



### Incisal Opal IO

- pour stratification émail alternée
- effet opalescent (bleuté) en lumière réfléchie
- effet orangé en lumière transmise
- pour une diffraction plus naturelle de la lumière
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
IO 1	252-065-20	252-065-40
IO 2	252-066-20	252-066-40
IO 3	252-067-20	252-067-40

CE 0483



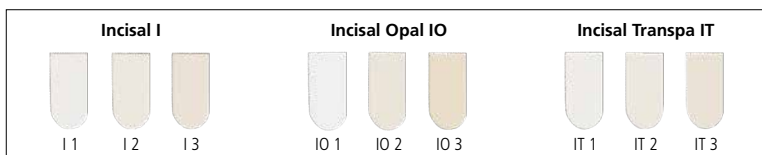
### Incisal Transpa IT

- augmente la transparence des masses
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
IT 1	252-070-20	252-070-40
IT 2	252-071-20	252-071-40
IT 3	252-072-20	252-072-40

CE 0483



## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion® Me

### Transpa T

- masse translucide
- s'utilise, si nécessaire, en zone incisale

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
T transpa	252-075-20	252-075-40

CE 0483



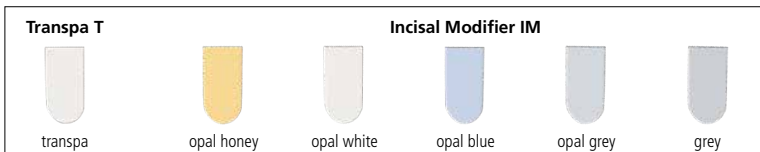
### Incisal Modifier IM

- pour une diffraction plus naturelle de la lumière
- pour la stratification émail alternée
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
IM opal honey	252-121-20	20 g
IM opal white	252-122-20	20 g
IM opal blue	252-123-20	20 g
IM grey	252-124-20	20 g
IM opal grey	252-125-20	20 g

CE 0483



## ceramotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Shoulder SM

Masse d'épaulement

La masse d'épaulement white permet d'obtenir, par mélange, toutes les nuances de teinte (de A1 à D4).

La masse d'épaulement transpa permet de réaliser un épaulement plus translucide.

Liquide : Shoulder Liquid

Teinte	REF	Quantité
SM A	252-081-20	20 g
SM B	252-082-20	20 g
SM C	252-083-20	20 g
SM D	252-084-20	20 g
SM white	252-085-20	20 g
SM transpa	252-086-20	20 g

CE 0483



### Gingival G

• pour la construction et reconstruction des parties gingivales (papilles comprises)

• permet de masquer les défauts de la muqueuse

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
G 1	252-090-20	20 g
G 2	252-091-20	20 g
G 3	252-092-20	20 g
G 4	252-093-20	20 g

CE 0483



### Incisal Value IV

Masse d'effet présentant une opacité prononcée.

• masse incisale à utiliser lorsque l'espace est limité.

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
IV 1	252-280-20	20 g
IV 2	252-281-20	20 g
IV 3	252-282-20	20 g

CE 0483



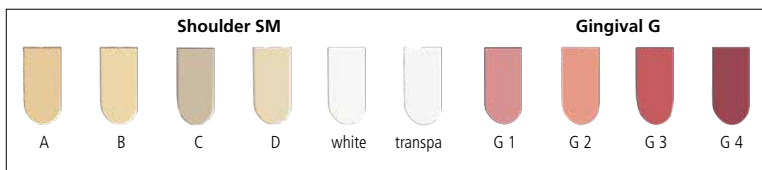
### Value Modifier Bright Incisal opal VM B

• permet de gérer la luminosité dans la zone incisale

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
VM B incisal opal	252-284-20	20 g

CE 0483



## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion<sup>®</sup> Me

### Value Modifier Bright Dentin opal VM B

- permet de gérer la luminosité du noyau dentinaire sans modifier la teinte

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
VM B dentin opal	252-287-20	20 g

CE 0483



### Incisal Modifier Value IM V

- masse colorée à effet opalescent pour optimisation de l'effet de profondeur
- permet de gérer l'intensité des parties incisives

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
IM V opal pure*	252-283-20	20 g
IM V opal pink	252-285-20	20 g
IM V opal violet	252-286-20	20 g

CE 0483

\* masse effet pure opalescent



### Transpa Modifier Value TM V

- pour un effet d'optique naturel au niveau du collet et de la zone incisive

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
TM V orange	252-288-20	20 g
TM V lemon	252-289-20	20 g
TM V salmon	252-290-20	20 g

CE 0483



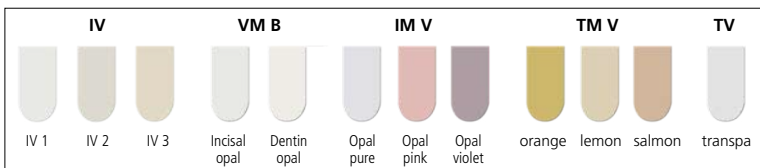
### Transpa Value TV

- masse transparente présentant une légère opacité

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
TV transpa	252-291-20	20 g

CE 0483



## ceramotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Chroma Concept Paste Opaque CC PO

Opaque en pâte Chroma

- renforce la reflexion venant de l'intérieur
- permet d'obtenir toutes les tonalités chromatiques des teintiers des autres fournisseurs (p. ex. Vita 3D-Master\*\* ou Ivoclar-Chromascop\*\*) ainsi que des teintes bleach

Liquide : Paste Liquid

Teinte	REF	Quantité
CC PO 1, bleach	<b>252-541-03</b>	3 g
CC PO 2	<b>252-542-03</b>	3 g
CC PO 3	<b>252-543-03</b>	3 g
CC PO 4	<b>252-544-03</b>	3 g



\* Vita 3D-Master® est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop® est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.



### Chroma Concept Opaque CC O

Opaque en poudre Chroma

- renforce la reflexion venant de l'intérieur
- permet d'obtenir toutes les tonalités chromatiques des teintiers des autres fournisseurs (p. ex. Vita 3D-Master\*\* ou Ivoclar-Chromascop\*\*) ainsi que des teintes bleach

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF	Quantité
CC O 1, bleach	<b>252-221-20</b>	20 g
CC O 2	<b>252-222-20</b>	20 g
CC O 3	<b>252-223-20</b>	20 g
CC O 4	<b>252-224-20</b>	20 g



\* Vita 3D-Master® est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop® est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.



## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion® Me

### Chroma Concept Dentin CC D

- élargit l'espace chromatique (s'utilise pur ou mélangé)
- même opacité que les autres masses dentine
- permet d'obtenir toutes les tonalités chromatiques des teintiers des autres fournisseurs (p. ex. Vita 3D-Master®\* ou Ivoclar-Chromascop®\*\*) ainsi que des teintes bleach

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +



Teinte	REF	Quantité
CC D 1, bleach	252-231-20	20 g
CC D 2, bleach	252-232-20	20 g
CC D 3	252-233-20	20 g
CC D 4	252-234-20	20 g
CC D 5	252-235-20	20 g
CC D 6	252-236-20	20 g
CC D 7	252-237-20	20 g
CC D 8	252-238-20	20 g
CC D 9	252-239-20	20 g
CC D 10	252-240-20	20 g
CC D 11	252-241-20	20 g
CC D 12	252-242-20	20 g

CE 0483

\* Vita 3D-Master® est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop® est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.

### Chroma Concept Incisal CC I

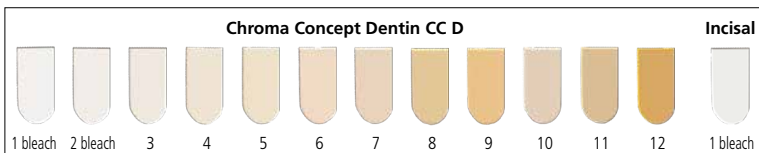
Masse de blanchiment incisale (claire)

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +



Teinte	REF	Quantité
CC I 1, bleach	252-245-20	20 g

CE 0483



## ceramotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Touch Up Paste Opaque TU PO

Opaque en pâte (basse fusion) pour les corrections.

Température de cuisson : 860 °C

Liquide : Paste Liquid

Teinte	REF	Quantité
TU PO medium	252-250-03	3 g

CE 0483



### Touch Up Base Dentin TU BD

Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (homogénéité des contacts muqueux)

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU BD light	252-251-20	20 g
TU BD medium	252-252-20	20 g
TU BD dark	252-253-20	20 g

CE 0483



### Touch Up Dentin TU D

Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (aspect esthétique des crêtes marginales)

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU D light	252-255-20	20 g
TU D medium	252-256-20	20 g
TU D dark	252-257-20	20 g

CE 0483



### Touch Up Incisal TU I

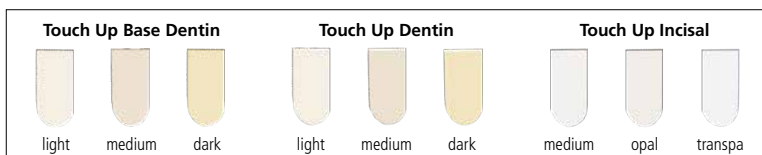
Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (aspect esthétique des crêtes marginales)

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU I medium	252-260-20	20 g
TU I opal	252-261-20	20 g
TU I transpa	252-262-20	20 g

CE 0483



## Céramique pour infrastructures métalliques – **ceraMotion<sup>Me</sup>**

### Touch Up Gingival TU G

- pour effectuer des corrections ou des ajouts dans la zone gingivale

Liquide : Modelling Liquid

Teinte	REF	Quantité
TU G2	252-263-20	20 g
TU G4	252-264-20	20 g

CE 0483



DENTAURUM  
**ONLINE  
SHOP**  
shop.dentaurum.com



## ceramotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Correction C

Matériau basse fusion, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les masses dentines et incisales appropriées, pour les petites corrections.

Température de cuisson : 860 °C

Liquides : Me Standard Modelling Liquid, Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
C transpa	252-095-03	3 g

☪<sup>0483</sup>



### Glaze GL

Masse de glaçage, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les Stains et les Body Stains.

Liquide : Stains Liquid

Teinte	REF	Quantité
GL transpa	252-270-02	2 g

☪<sup>0483</sup>

## Céramique pour infrastructures métalliques – ceraMotion® Me

### Body Stains B ST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid



Teinte	REF	Quantité
B ST A	254-220-02	2 g
B ST B	254-221-02	2 g
B ST C	254-222-02	2 g



CE 0483

### Stains ST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid



Teinte	REF	Quantité
ST 1 white	254-201-02	2 g
ST 2 vanilla	254-202-02	2 g
ST 3 yellow	254-203-02	2 g
ST 4 orange	254-204-02	2 g
ST 5 pink	254-205-02	2 g
ST 6 purple	254-206-02	2 g
ST 7 blue	254-207-02	2 g
ST 8 grey	254-208-02	2 g
ST 9 olive green	254-209-02	2 g
ST 10 olive yellow	254-210-02	2 g
ST 11 medium brown	254-211-02	2 g
ST 12 red brown	254-212-02	2 g
ST 13 black	254-213-02	2 g



CE 0483

## ceraMotion<sup>Me</sup> – Céramique pour infrastructures métalliques



### Me Standard Modelling Liquid

Liquide standard pour la préparation des masses céramiques pour ceraMotion<sup>Me</sup>.

REF 254-001-02	20 ml
REF 254-001-10	100 ml
REF 254-001-50	500 ml



### Modelling Liquid

Liquide standard pour la préparation des masses céramiques.

REF 254-000-02	20 ml
REF 254-000-10	100 ml
REF 254-000-50	500 ml



### Modelling Liquid +

Liquide de modelage un peu plus visqueux.

REF 254-002-02	20 ml
REF 254-002-10	100 ml
REF 254-002-50	500 ml



### Modelling Liquid MV universal

- pour augmenter la plasticité
- pour prolonger la capacité de modelage

REF 299-150-40	20 ml
REF 299-150-80	100 ml



### Paste Liquid

Pour régler la viscosité des pâtes.

REF 254-006-02	20 ml
REF 254-006-10	100 ml



### Powder BOL Liquid

Pour préparer le bonder/l'opaque/le liner en poudre.

REF 254-008-02	20 ml
REF 254-008-10	100 ml

## Céramique pour infrastructures métalliques – **ceraMotion<sup>®</sup>** Me

### Shoulder Liquid

Pour préparer les masses d'épaulement.

- améliore leur stabilité

REF 254-004-02	20 ml
REF 254-004-10	100 ml



### Stains Liquid

Pour préparer les Stains ainsi que la masse de glaçage/Glaze.

REF 254-010-02	20 ml
REF 254-010-10	100 ml



### Contrast Marker

Pour teinter des masses céramiques mélangées.

- donne de meilleurs contrastes lors de la stratification
- calcine sans laisser de résidus
- viscosité correspondant à celle du Modelling Liquid

Couleur	REF	Quantité
vanilla	254-300-02	20 ml
orange	254-301-02	20 ml
red	254-302-02	20 ml
blue	254-303-02	20 ml
green	254-304-02	20 ml



# Céramiques cosmétiques

ceraMotion®<sub>Ti</sub> – Céramique pour infrastructures en titane



## 8 Shade Set

Set pour le recouvrement des infrastructures en titane ou des alliages en titane.

Contient les 8 teintes A–D principales, des opaques en poudre, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 251-800-15 1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Paste Bonder PB	251-551-03	3 g
Opaque O A1	251-001-20	20 g
Opaque O A2	251-002-20	20 g
Opaque O A3	251-003-20	20 g
Opaque O A3,5	251-004-20	20 g
Opaque O B2	251-007-20	20 g
Opaque O B3	251-008-20	20 g
Opaque O C3	251-012-20	20 g
Opaque O D3	251-015-20	20 g
Base Dentin BD A1	251-021-20	20 g
Base Dentin BD A2	251-022-20	20 g
Base Dentin BD A3	251-023-20	20 g
Base Dentin BD A3,5	251-024-20	20 g
Base Dentin BD B2	251-027-20	20 g
Base Dentin BD B3	251-028-20	20 g
Base Dentin BD C3	251-032-20	20 g
Base Dentin BD D3	251-035-20	20 g
Dentin D A1	251-041-20	20 g
Dentin D A2	251-042-20	20 g
Dentin D A3	251-043-20	20 g
Dentin D A3,5	251-044-20	20 g
Dentin D B2	251-047-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Dentin D B3	251-048-20	20 g
Dentin D C3	251-052-20	20 g
Dentin D D3	251-055-20	20 g
Incisal I 1	251-060-20	20 g
Incisal I 2	251-061-20	20 g
Incisal Opal IO 1	251-065-20	20 g
Incisal Opal IO 2	251-066-20	20 g
Incisal Transpa IT 1	251-070-20	20 g
Incisal Transpa IT 2	251-071-20	20 g
Transpa T transpa	251-075-20	20 g
Dentin Modifier Chroma DM C orange	251-114-20	20 g
Dentin Modifier Fluo DM F yellow	251-116-20	20 g
Incisal Modifier IM opal honey	251-121-20	20 g
Incisal Modifier IM opal white	251-122-20	20 g
Incisal Modifier IM opal blue	251-123-20	20 g
Glaze GL transpa	251-270-02	2 g
Correction C transpa	251-095-03	3 g
Modelling Liquid	254-000-10	100 ml
Paste Liquid	254-006-02	20 ml
Powder BOL Liquid	254-008-10	100 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Incisal	254-100-00	1 pièce





### 3 Shade Set

Set pour le recouvrement des infrastructures en titane ou des alliages en titane.

Contient les 3 teintes A–B principales, des opaques en poudre, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 251-900-15	1 set
----------------	-------

CE 0483

#### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Opaque O A2	251-002-20	20 g
Opaque O A3	251-003-20	20 g
Opaque O B2	251-007-20	20 g
Base Dentin BD A2	251-022-20	20 g
Base Dentin BD B2	251-027-20	20 g
Dentin D A2	251-042-20	20 g
Dentin D B2	251-047-20	20 g
Incisal I 1	251-060-20	20 g
Incisal I 2	251-061-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Incisal Transpa IT 1	251-070-20	20 g
Incisal Transpa IT 2	251-071-20	20 g
Transpa T transpa	251-075-20	20 g
Glaze GL transpa	251-270-02	2 g
Paste Bonder PB	251-551-03	3 g
Modelling Liquid	254-000-02	20 ml
Paste Liquid	254-006-02	20 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml



# Céramiques cosmétiques

ceraMotion® – Céramique pour infrastructures en titane



## Chroma Concept Set

Conçu pour élargir l'espace chromatique des teintes standard et bleach, cet assortiment vous permettra également de reproduire toutes les nuances des autres teintiers (p. ex. Vita 3D-Master®\* ou Ivoclar-Chromascop®\*\*). Contient 17 masses céramiques (opaques, dentines et modules bleach).

REF 251-800-45

1 set

CE 0483

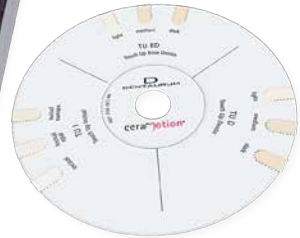
### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Chroma Concept Opaque CC O 1, bleach	251-221-20	20 g
Chroma Concept Opaque CC O 2	251-222-20	20 g
Chroma Concept Opaque CC O 3	251-223-20	20 g
Chroma Concept Opaque CC O 4	251-224-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 1, bleach	251-231-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 2, bleach	251-232-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 3	251-233-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 4	251-234-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 5	251-235-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Chroma Concept Dentin CC D 6	251-236-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 7	251-237-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 8	251-238-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 9	251-239-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 10	251-240-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 11	251-241-20	20 g
Chroma Concept Dentin CC D 12	251-242-20	20 g
Chroma Concept Incisal CC I 1, bleach	251-245-20	20 g
Shade Disc Chroma Concept / Bleach	254-102-00	1 pièce

\* Vita 3D-Master® est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop® est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.



### Touch Up Set

Finition et corrections faciles et rapides du fait de la cuisson basse température.

9 masses céramiques (dentines de base, dentines standard et masses incisales).

REF 251-800-50

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Touch Up Base Dentin TU BD light	251-251-20	20 g
Touch Up Base Dentin TU BD medium	251-252-20	20 g
Touch Up Base Dentin TU BD dark	251-253-20	20 g
Touch Up Dentin TU D light	251-255-20	20 g
Touch Up Dentin TU D medium	251-256-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Touch Up Dentin TU D dark	251-257-20	20 g
Touch Up Incisal TU I medium	251-260-20	20 g
Touch Up Incisal TU I opal	251-261-20	20 g
Touch Up Incisal TU I transpa	251-262-20	20 g
Shade Disc Touch Up	254-103-00	1 pièce

ceraMotion®<sub>Ti</sub> – Céramique pour infrastructures en titane



## Stains Universal Set

Set comprenant 16 maquillants (3 teintes de base et 13 teintes de caractérisation) pour créer des effets internes et externes.

REF 254-800-30

1 set

CE 0483

### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Body Stains B ST A	254-220-02	2 g
Body Stains B ST B	254-221-02	2 g
Body Stains B ST C	254-222-02	2 g
Stains ST white	254-201-02	2 g
Stains ST vanilla	254-202-02	2 g
Stains ST yellow	254-203-02	2 g
Stains ST orange	254-204-02	2 g
Stains ST pink	254-205-02	2 g
Stains ST purple	254-206-02	2 g

Désignation	REF	Quantité
Stains ST blue	254-207-02	2 g
Stains ST grey	254-208-02	2 g
Stains ST olive green	254-209-02	2 g
Stains ST olive yellow	254-210-02	2 g
Stains ST medium brown	254-211-02	2 g
Stains ST red brown	254-212-02	2 g
Stains ST black	254-213-02	2 g
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Stains	254-105-00	1 pièce

## Céramique pour infrastructures en titane – **ceraMotion<sup>®</sup>**<sub>Ti</sub>

### Bonder B

Bonder en poudre

- crée une liaison adhésive optimale entre l'infrastructure en titane et la céramique cosmétique

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
B	251-550-20	251-550-40

CE 0483



### Paste Bonder PB

Bonder en pâte

- crée une liaison adhésive optimale entre l'infrastructure en titane et la céramique cosmétique

- application directe

- facile à appliquer

Liquide : Paste Liquid

Teinte	REF (3 g)	REF (6 g)
PB	251-551-03	251-551-06

CE 0483



### Opaque O

Opaque en poudre

- couche fine

- recouvrement dense, efficace, de l'infrastructure métallique

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
O A1	251-001-20	251-001-40
O A2	251-002-20	251-002-40
O A3	251-003-20	251-003-40
O A3,5	251-004-20	251-004-40
O A4	251-005-20	251-005-40
O B1	251-006-20	251-006-40
O B2	251-007-20	251-007-40
O B3	251-008-20	251-008-40
O B4	251-009-20	251-009-40
O C1	251-010-20	251-010-40
O C2	251-011-20	251-011-40
O C3	251-012-20	251-012-40
O C4	251-013-20	251-013-40
O D2	251-014-20	251-014-40
O D3	251-015-20	251-015-40
O D4	251-016-20	251-016-40

CE 0483



## ceramotion®<sub>Ti</sub> – Céramique pour infrastructures en titane



### Opaque Modifier OM

- pour accentuer la teinte des opaques en poudre

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF	Quantité
OM gingival	251-018-20	20 g
OM orange	251-019-20	20 g

CE<sup>0483</sup>

## Céramique pour infrastructures en titane – **ceraMotion<sup>®</sup>**Ti

### Base Dentin BD

- plus opaque que la dentine standard
- action diffusante
- obtention d'un effet de profondeur 3 D (après finition)
- soutient la teinte de la dent (même lorsque l'espace disponible est limité)
- accentue les reflets venant de l'intérieur

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
BD A1	251-021-20	251-021-40
BD A2	251-022-20	251-022-40
BD A3	251-023-20	251-023-40
BD A3,5	251-024-20	251-024-40
BD A4	251-025-20	251-025-40
BD B1	251-026-20	251-026-40
BD B2	251-027-20	251-027-40
BD B3	251-028-20	251-028-40
BD B4	251-029-20	251-029-40
BD C1	251-030-20	251-030-40
BD C2	251-031-20	251-031-40
BD C3	251-032-20	251-032-40
BD C4	251-033-20	251-033-40
BD D2	251-034-20	251-034-40
BD D3	251-035-20	251-035-40
BD D4	251-036-20	251-036-40



CE 0483

### Base Dentin Modifieur BDM

Masse d'effet présentant une opacité prononcée

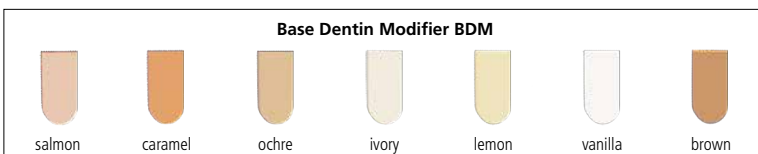
- crée de la profondeur chromatique
- gère la luminosité
- reproduit les effets naturels situés dans la dentine et au niveau des faces proximales et des lobes

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
BDM salmon	251-101-20	20 g
BDM caramel	251-102-20	20 g
BDM ochre	251-103-20	20 g
BDM ivory	251-104-20	20 g
BDM lemon	251-105-20	20 g
BDM vanilla	251-106-20	20 g
BDM brown	251-107-20	20 g



CE 0483



## ceraMotion®<sub>Ti</sub> – Céramique pour infrastructures en titane



### Dentin D

Dentine standard

- obtention de la teinte primaire
- fluorescence de la dent naturelle
- effet de prisme

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
D A1	251-041-20	251-041-40
D A2	251-042-20	251-042-40
D A3	251-043-20	251-043-40
D A3,5	251-044-20	251-044-40
D A4	251-045-20	251-045-40
D B1	251-046-20	251-046-40
D B2	251-047-20	251-047-40
D B3	251-048-20	251-048-40
D B4	251-049-20	251-049-40
D C1	251-050-20	251-050-40
D C2	251-051-20	251-051-40
D C3	251-052-20	251-052-40
D C4	251-053-20	251-053-40
D D2	251-054-20	251-054-40
D D3	251-055-20	251-055-40
D D4	251-056-20	251-056-40

CE<sup>0483</sup>

Tableau de concordance des masses incisales			
Teinte de dentine	Incisal standard	Incisal opal	Incisal transpa
A1, A2, B1	I 1	IO 1	IT 1
A3, A3,5, B2, B3, B4, C1, C2, C3, D2, D3, D4	I 2	IO 2	IT 2
A4, C4	I 3	IO 3	IT 3



## Céramique pour infrastructures en titane – **ceraMotion<sup>®</sup>Ti**

### Dentin Modifier Chroma DM C

- gère l'intensité de la tonalité chromatique
  - augmente la saturation interne du corps de la dent, même dans le cas d'une faible épaisseur de stratification
- Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM C A	251-111-20	20 g
DM C B	251-112-20	20 g
DM C C	251-113-20	20 g
DM C orange	251-114-20	20 g

CE 0483



### Dentin Modifier Fluo DM F

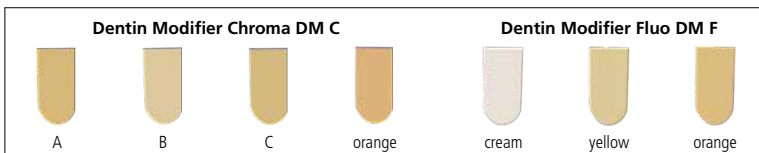
Masse d'effet à fluorescence prononcée

- gère la luminosité

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM F cream	251-115-20	20 g
DM F yellow	251-116-20	20 g
DM F orange	251-117-20	20 g

CE 0483



## ceraMotion® – Céramique pour infrastructures en titane



### Incisal I

Masse incisale standard

- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
I 1	251-060-20	251-060-40
I 2	251-061-20	251-061-40
I 3	251-062-20	251-062-40

CE 0483



### Incisal Opal IO

- pour stratification émail alternée
- effet opalescent (bleuté) en lumière réfléchi
- effet orangé en lumière transmise
- pour une diffraction plus naturelle de la lumière
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
IO 1	251-065-20	251-065-40
IO 2	251-066-20	251-066-40
IO 3	251-067-20	251-067-40

CE 0483



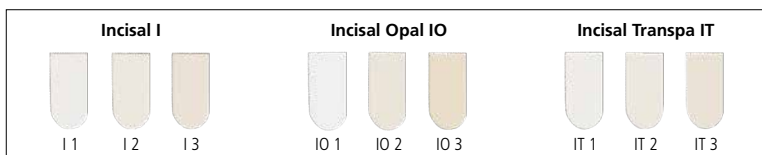
### Incisal Transpa IT

- augmente la transparence des masses
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
IT 1	251-070-20	251-070-40
IT 2	251-071-20	251-071-40
IT 3	251-072-20	251-072-40

CE 0483



## Céramique pour infrastructures en titane – **ceraMotion<sup>®</sup>**<sub>Ti</sub>

### Transpa T

- masse très translucide
  - s'utilise, si nécessaire, en zone incisale
- Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF (20 g)	REF (40 g)
T transpa	251-075-20	251-075-40

CE 0483



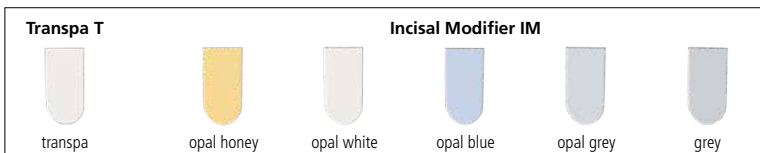
### Incisal Modifier IM

- pour une diffraction plus naturelle de la lumière
- pour la stratification émail alternée
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
IM opal honey	251-121-20	20 g
IM opal white	251-122-20	20 g
IM opal blue	251-123-20	20 g
IM grey	251-124-20	20 g
IM opal grey	251-125-20	20 g

CE 0483



## ceraMotion® – Céramique pour infrastructures en titane



### Shoulder SM

Masse d'épaulement

La masse d'épaulement white permet d'obtenir, par mélange, toutes les nuances de teinte (de A1 à D4).

La masse d'épaulement transpa permet de réaliser un épaulement plus translucide.

Liquide : Shoulder Liquid

Teinte	REF	Quantité
SM A	251-081-20	20 g
SM B	251-082-20	20 g
SM C	251-083-20	20 g
SM D	251-084-20	20 g
SM white	251-085-20	20 g
SM transpa	251-086-20	20 g

CE 0483



### Gingival G

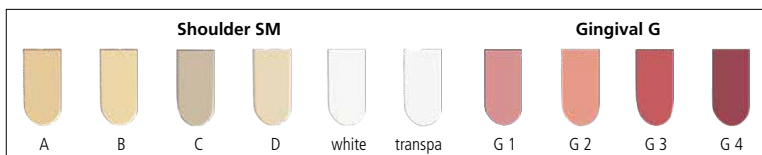
- pour la construction et reconstruction des parties gingivales (papilles comprises)

- permet de masquer les défauts de la muqueuse

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
G 1	251-090-20	20 g
G 2	251-091-20	20 g
G 3	251-092-20	20 g
G 4	251-093-20	20 g

CE 0483



## Céramique pour infrastructures en titane – **ceraMotion<sup>®</sup>**<sub>Ti</sub>

### Chroma Concept Opaque CC O

Opaque en poudre Chroma

- renforce la réflexion venant de l'intérieur
- pour les patients aux dents claires et blanches
- permet d'obtenir toutes les tonalités chromatiques des teintiers des autres fournisseurs (p. ex. Vita 3D-Master<sup>®</sup>\* ou Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup>\*\*)

Liquide : Powder BOL Liquid

Teinte	REF	Quantité
CC O 1, bleach	251-221-20	20 g
CC O 2	251-222-20	20 g
CC O 3	251-223-20	20 g
CC O 4	251-224-20	20 g



CE 0483

\* Vita 3D-Master<sup>®</sup> est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup> est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.

### Chroma Concept Dentin CC D

élargit l'espace chromatique (s'utilise pur ou mélangé)

- même opacité que les autres masses dentine
- masses dentine de blanchiment (blanches et lumineuses)
- permet d'obtenir toutes les tonalités chromatiques des teintiers des autres fournisseurs (p. ex. Vita 3D-Master<sup>®</sup>\* ou Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup>\*\*)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
CC D 1, bleach	251-231-20	20 g
CC D 2, bleach	251-232-20	20 g
CC D 3	251-233-20	20 g
CC D 4	251-234-20	20 g
CC D 5	251-235-20	20 g
CC D 6	251-236-20	20 g
CC D 7	251-237-20	20 g
CC D 8	251-238-20	20 g
CC D 9	251-239-20	20 g
CC D 10	251-240-20	20 g
CC D 11	251-241-20	20 g
CC D 12	251-242-20	20 g



CE 0483

\* Vita 3D-Master<sup>®</sup> est une marque déposée de Vita Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG, 79704 Bad Säckingen, Allemagne.

\*\* Ivoclar-Chromascop<sup>®</sup> est une marque déposée d'Ivoclar Vivadent GmbH.

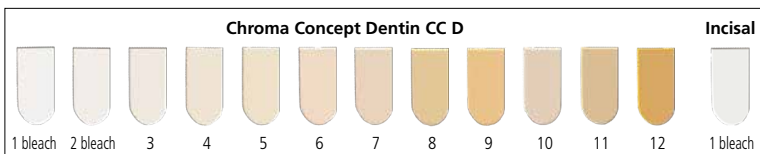
### Chroma Concept Incisal CC I

Masse de blanchiment incisale (claire)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
CC I 1, bleach	251-245-20	20 g

CE 0483



## ceraMotion® – Céramique pour infrastructures en titane



### Touch Up Base Dentin TU BD

Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (des surfaces basales)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU BD light	251-251-20	20 g
TU BD medium	251-252-20	20 g
TU BD dark	251-253-20	20 g

☞ 0483



### Touch Up Dentin TU D

Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (des crêtes marginales)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU D light	251-255-20	20 g
TU D medium	251-256-20	20 g
TU D dark	251-257-20	20 g

☞ 0483



### Touch Up Incisal TU I

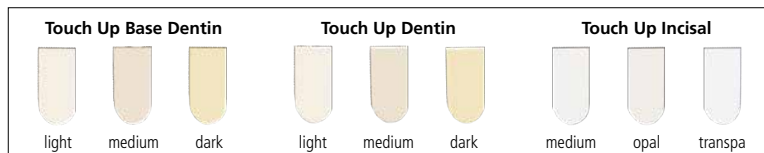
Masses basse fusion pour cuisson de correction et de glaçage en 1.

- structure haute densité (des crêtes marginales)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
TU I medium	251-260-20	20 g
TU I opal	251-261-20	20 g
TU I transpa	251-262-20	20 g

☞ 0483



## Céramique pour infrastructures en titane – **ceraMotion<sup>®</sup>**<sub>Ti</sub>

### Correction C

Matériau basse fusion, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les masses dentines et incisales appropriées, pour les petites corrections.

Température de cuisson : 715 °C

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
C transpa	251-095-03	3 g

CE 0483



### Glaze GL

Masse de glaçage, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les Stains et les Body Stains.

Liquide : Stains Liquid

Teinte	REF	Quantité
GL transpa	251-270-02	2 g

CE 0483



## ceraMotion® – Céramique pour infrastructures en titane



### Body Stains B ST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid

Teinte	REF	Quantité
● B ST A	254-220-02	2 g
● B ST B	254-221-02	2 g
● B ST C	254-222-02	2 g

CE 0483



### Stains ST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid

Teinte	REF	Quantité
○ ST 1 white	254-201-02	2 g
● ST 2 vanilla	254-202-02	2 g
● ST 3 yellow	254-203-02	2 g
● ST 4 orange	254-204-02	2 g
● ST 5 pink	254-205-02	2 g
● ST 6 purple	254-206-02	2 g
● ST 7 blue	254-207-02	2 g
● ST 8 grey	254-208-02	2 g
● ST 9 olive green	254-209-02	2 g
● ST 10 olive yellow	254-210-02	2 g
● ST 11 medium brown	254-211-02	2 g
● ST 12 red brown	254-212-02	2 g
● ST 13 black	254-213-02	2 g

CE 0483



## Céramique pour infrastructures en titane – ceraMotion®<sub>Ti</sub>

### Modelling Liquid

Liquide standard pour la préparation des masses céramiques.

REF 254-000-02	20 ml
REF 254-000-10	100 ml
REF 254-000-50	500 ml



### Modelling Liquid +

Liquide de modelage un peu plus visqueux.

REF 254-002-02	20 ml
REF 254-002-10	100 ml
REF 254-002-50	500 ml



### Paste Liquid

Pour régler la viscosité des pâtes.

REF 254-006-02	20 ml
REF 254-006-10	100 ml



### Powder BOL Liquid

Pour préparer le bonder/l'opaque/le liner en poudre.

REF 254-008-02	20 ml
REF 254-008-10	100 ml



### Shoulder Liquid

Pour préparer les masses d'épaulement.

- améliore leur stabilité

REF 254-004-02	20 ml
REF 254-004-10	100 ml



### Stains Liquid

Pour préparer les Stains ainsi que la masse de glaçage/Glaze.

REF 254-010-02	20 ml
REF 254-010-10	100 ml



## ceraMotion®<sub>Ti</sub> – Céramique pour infrastructures en titane



### Contrast Marker

Pour teinter des masses céramiques mélangées.

- donne de meilleurs contrastes lors de la stratification
- calcine sans laisser de résidus
- viscosité correspondant à celle du Modelling Liquid

Couleur	REF	Quantité
vanilla	254-300-02	20 ml
orange	254-301-02	20 ml
red	254-302-02	20 ml
blue	254-303-02	20 ml
green	254-304-02	20 ml





### 8 Shade Set

Set pour le recouvrement des alliages à CDT élevé, compris entre  $15,9 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  -  $17,0 \cdot 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  (25 °C - 500 °C).

Contient les 8 teintes A–D principales, des opaques en pâte, des dentines de base, des dentines standard, des masses incisales et des masses d'effet.

REF 253-800-10 1 set

CE 0483

#### Conditionnement :

Désignation	REF	Quantité
Paste Opaque PO base	253-550-03	3 g
Paste Opaque PO A1	253-501-03	3 g
Paste Opaque PO A2	253-502-03	3 g
Paste Opaque PO A3	253-503-03	3 g
Paste Opaque PO A3,5	253-504-03	3 g
Paste Opaque PO B2	253-507-03	3 g
Paste Opaque PO B3	253-508-03	3 g
Paste Opaque PO C3	253-512-03	3 g
Paste Opaque PO D3	253-515-03	3 g
Base Dentin BD 1	253-021-20	20 g
Base Dentin BD 2	253-022-20	20 g
Base Dentin BD 3	253-023-20	20 g
Base Dentin BD 4	253-024-20	20 g
Base Dentin BD 5	253-025-20	20 g
Base Dentin BD 7	253-027-20	20 g
Base Dentin BD 9	253-029-20	20 g
Dentin D A1	253-041-20	20 g
Dentin D A2	253-042-20	20 g

Désignation	REF	Quantité
Dentin D A3	253-043-20	20 g
Dentin D A3,5	253-044-20	20 g
Dentin D B2	253-047-20	20 g
Dentin D B3	253-048-20	20 g
Dentin D C3	253-052-20	20 g
Dentin D D3	253-055-20	20 g
Incisal I 1	253-060-20	20 g
Incisal I 2	253-061-20	20 g
Incisal Opal IO 1	253-065-20	20 g
Incisal Opal IO 2	253-066-20	20 g
Transpa T transpa	253-075-20	20 g
Dentin Modifier Fluo DM F yellow	253-116-20	20 g
Glaze GL transpa	253-270-02	2 g
Correction C transpa	253-095-03	3 g
Modelling Liquid	254-000-10	100 ml
Paste Liquid	254-006-02	20 ml
Stains Liquid	254-010-02	20 ml
Shade Disc Incisal	254-100-00	1 pièce

### Paste Opaque PO

Opaque en pâte

- à usage universel ; compatible avec tous les alliages LF précieux et non précieux, ainsi qu'avec l'or électrodéposé (galvanoplastie)
- recouvrement dense et efficace de l'infrastructure métallique
- application facile
- aspect satiné

Conçu spécialement pour les alliages précieux contenant du cuivre, l'opaque en pâte base garantit un masquage parfait et intégral (sans discoloration) de l'armature.

Liquide : Paste Liquid



Teinte	REF	Quantité
PO base	253-550-03	3 g
PO A1	253-501-03	3 g
PO A2	253-502-03	3 g
PO A3	253-503-03	3 g
PO A3,5	253-504-03	3 g
PO A4	253-505-03	3 g
PO B1	253-506-03	3 g
PO B2	253-507-03	3 g
PO B3	253-508-03	3 g
PO B4	253-509-03	3 g
PO C1	253-510-03	3 g
PO C2	253-511-03	3 g
PO C3	253-512-03	3 g
PO C4	253-513-03	3 g
PO D2	253-514-03	3 g
PO D3	253-515-03	3 g
PO D4	253-516-03	3 g

CE 0483

### Paste Opaque Modifieur POM

- pour accentuer la teinte des opaques en pâte

Liquide : Paste Liquid

Teinte	REF	Quantité
POM gingival	253-520-03	3 g
POM orange	253-521-03	3 g



CE 0483



## ceramotion<sup>®</sup> Lf – Céramique basse fusion



### Base Dentin BD

- plus opaque que la dentine standard
- action diffusante
- obtention d'un effet de profondeur 3 D (après finition)
- soutient la teinte de la dent (même lorsque l'espace disponible est limité)
- accentue les reflets venant de l'intérieur

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
BD 1	<b>253-021-20</b>	20 g
BD 2	<b>253-022-20</b>	20 g
BD 3	<b>253-023-20</b>	20 g
BD 4	<b>253-024-20</b>	20 g
BD 5	<b>253-025-20</b>	20 g
BD 6	<b>253-026-20</b>	20 g
BD 7	<b>253-027-20</b>	20 g
BD 8	<b>253-028-20</b>	20 g
BD 9	<b>253-029-20</b>	20 g
BD 10	<b>253-030-20</b>	20 g

CE<sup>0483</sup>

Conseils de mélange															
A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
BD1	1/3 BD1 + 2/3 BD3	BD2	BD3	1/3 BD1 + 2/3 DMCA	BD4	2/3 BD4 + 1/3 BD5	BD5	2/3 BD1 + 1/3 DMCB	BD6	1/3 BD6 + 2/3 BD7	BD7	1/3 BD7 + 2/3 DMC	BD8	BD9	BD10

### Dentin D

Dentine standard

- obtention de la teinte primaire
- fluorescence de la dent naturelle
- effet de prisme

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +



Teinte	REF	Quantité
D A1	253-041-20	20 g
D A2	253-042-20	20 g
D A3	253-043-20	20 g
D A3,5	253-044-20	20 g
D A4	253-045-20	20 g
D B1	253-046-20	20 g
D B2	253-047-20	20 g
D B3	253-048-20	20 g
D B4	253-049-20	20 g
D C1	253-050-20	20 g
D C2	253-051-20	20 g
D C3	253-052-20	20 g
D C4	253-053-20	20 g
D D2	253-054-20	20 g
D D3	253-055-20	20 g
D D4	253-056-20	20 g

CE 0483

Tableau de concordance des masses incisales		
Teinte de dentine	Incisal standard	Incisal opal
A1, A2, B1	I 1	IO 1
A3, A3,5, B2, B3, B4, C1, C2, C3, D2, D3, D4	I 2	IO 2
A4, C4	I 3	IO 3

## ceraMotion<sup>®</sup> Lf – Céramique basse fusion



### Dentin Modifier Chroma DM C

- gère l'intensité de la tonalité chromatique
  - augmente la saturation interne du corps de la dent, même dans le cas d'une faible épaisseur de stratification
- Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM C A	253-111-20	20 g
DM C B	253-112-20	20 g
DM C C	253-113-20	20 g

CE 0483



### Dentin Modifier Fluo DM F

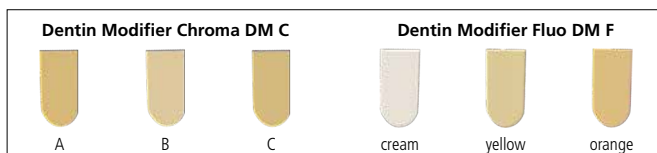
Masse d'effet à fluorescence prononcée

- gère la luminosité

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
DM F cream	253-115-20	20 g
DM F yellow	253-116-20	20 g
DM F orange	253-117-20	20 g

CE 0483





### Incisal I

Masse incisale standard

- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
I 1	253-060-20	20 g
I 2	253-061-20	20 g
I 3	253-062-20	20 g

CE 0483



### Incisal Opal IO

- pour stratification émail alternée
- effet opalescent (bleuté) en lumière réfléchi
- effet orangé en lumière transmise
- pour une diffraction plus naturelle de la lumière
- s'utilise en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
IO 1	253-065-20	20 g
IO 2	253-066-20	20 g
IO 3	253-067-20	20 g

CE 0483



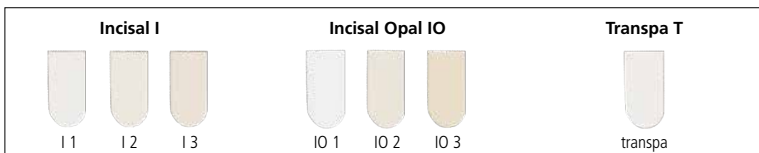
### Transpa T

- masse très translucide
- s'utilise, si nécessaire, en zone incisale

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
T transpa	253-075-20	20 g

CE 0483



## ceraMotion<sup>®</sup> Lf – Céramique basse fusion



### Incisal Modifier IM

- pour stratification incisale alternante
- renforce la réfraction lumineuse naturelle
- à utiliser dans la zone incisale

Teinte	REF	Quantité
IM opal honey	253-121-20	20 g
IM opal blue	253-123-20	20 g
IM opal grey	253-125-20	20 g

CE 0483



### Shoulder SM

Masse d'épaulement

La masse d'épaulement white permet d'obtenir, par mélange, toutes les nuances de teinte (de A1 à D4).

La masse d'épaulement transpa permet de réaliser un épaulement plus translucide.

Liquide : Shoulder Liquid

Teinte	REF	Quantité
SM A	253-081-20	20 g
SM B	253-082-20	20 g
SM C	253-083-20	20 g
SM D	253-084-20	20 g
SM white	253-085-20	20 g
SM transpa	253-086-20	20 g

CE 0483



### Gingival G

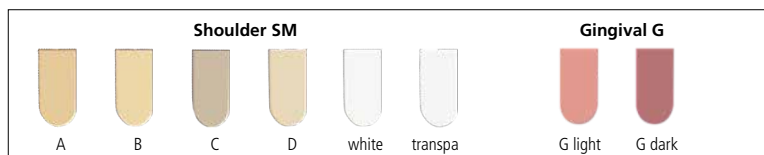
- pour la construction et reconstruction des parties gingivales (papilles comprises)

- permet de masquer les défauts de la muqueuse

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
G light	253-091-20	20 g
G dark	253-092-20	20 g

CE 0483



### Chroma Concept Paste Opaque CC PO

Opaque en pâte Chroma

- renforce la réflexion venant de l'intérieur
- pour les patients aux dents claires et blanches

Liquide : Paste Liquid

Teinte	REF	Quantité
CC PO 1, bleach	253-541-03	3 g

CE 0483



### Chroma Concept Dentin CC D

- élargit l'espace chromatique (s'utilise pur ou mélangé)
- même opacité que les autres masses dentine
- masses dentine de blanchiment (blanches et lumineuses)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
CC D 1, bleach	253-231-20	20 g
CC D 2, bleach	253-232-20	20 g

CE 0483



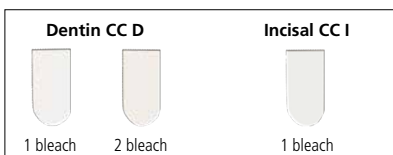
### Chroma Concept Incisal CC I

Masse de blanchiment incisale (claire)

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
CC I 1, bleach	253-245-20	20 g

CE 0483



## ceramotion<sup>®</sup> Lf – Céramique basse fusion



### Correction C

Matériau basse fusion, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les masses dentines et incisales appropriées, pour les petites corrections.

Température de cuisson : 745 °C

Liquides : Modelling Liquid, Modelling Liquid +

Teinte	REF	Quantité
C transpa	253-095-03	3 g

☎<sup>0483</sup>



### Glaze GL

Masse de glaçage, à utiliser à l'état pur ou à mélanger avec les Lf Stains et les Lf Body Stains.

Liquide : Stains Liquid

Teinte	REF	Quantité
GL transpa	253-270-02	2 g

☎<sup>0483</sup>

### Lf Body Stains LF BST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid



Teinte	REF	Quantité
LF BST A	253-620-02	2 g
LF BST B	253-621-02	2 g
LF BST C	253-622-02	2 g



CE 0483

### Lf Stains LF ST

Maquillant pour usage interne et externe

- à mélanger avec la masse de glaçage
- permet d'accentuer la teinte de manière individuelle
- profondeur chromatique spécifique
- à mélanger avec des masses céramiques (proportion dans le mélange : jusqu'à 10 %)

Liquide : Stains Liquid



Teinte	REF	Quantité
LF ST 1 white	253-601-02	2 g
LF ST 4 orange	253-604-02	2 g
LF ST 7 blue	253-607-02	2 g
LF ST 9 olive green	253-609-02	2 g
LF ST 12 red brown	253-612-02	2 g
LF ST 13 black	253-613-02	2 g



CE 0483



# Céramiques cosmétiques

## ceramotion<sup>®</sup> Lf – Céramique basse fusion



### Modelling Liquid

Liquide standard pour la préparation des masses céramiques.

REF 254-000-02	20 ml
REF 254-000-10	100 ml
REF 254-000-50	500 ml



### Modelling Liquid +

Liquide de modelage un peu plus visqueux.

REF 254-002-02	20 ml
REF 254-002-10	100 ml
REF 254-002-50	500 ml



### Paste Liquid

Pour régler la viscosité des pâtes.

REF 254-006-02	20 ml
REF 254-006-10	100 ml



### Shoulder Liquid

Pour préparer les masses d'épaulement.

- améliore leur stabilité

REF 254-004-02	20 ml
REF 254-004-10	100 ml



### Stains Liquid

Pour préparer les Stains ainsi que la masse de glaçage/ Glaze.

REF 254-010-02	20 ml
REF 254-010-10	100 ml

### Contrast Marker

Pour teinter des masses céramiques mélangées.

- donne de meilleurs contrastes lors de la stratification
- calcine sans laisser de résidus
- viscosité correspondant à celle du Modelling Liquid

Couleur	REF	Quantité
vanilla	<b>254-300-02</b>	20 ml
orange	<b>254-301-02</b>	20 ml
red	<b>254-302-02</b>	20 ml
blue	<b>254-303-02</b>	20 ml
green	<b>254-304-02</b>	20 ml



## ceraMotion® – Accessoires pour céramique



### Shade Disc Incisal

Teintier pour les masses incisales.

REF 254-100-00

1 pièce



### Shade Disc Modifier

Teintier pour les masses d'effet.

REF 254-101-00

1 pièce



### Shade Disc Value Concept

Teintier pour les masses Value Concept.

REF 254-106-00

1 pièce



### Shade Disc Chroma Concept / Bleach

Teintier pour les masses Chroma Concept.

REF 254-102-00

1 pièce



### Shade Disc Touch Up

Teintier pour les masses Touch Up.

REF 254-103-00

1 pièce



### Shade Disc Shoulder / Gingival

Teintier pour les masses d'épaulement/gingivales.

REF 254-104-00

1 pièce



### Shade Disc Stains

Teintier pour les maquillants.

REF 254-105-00

1 pièce



### A–D Shade Guide

Teintier pour les céramiques ceraMotion®.

REF 260-300-20

1 pièce



## ceramotion® – Accessoires pour céramique



**Pinceau pour opaque no. 6**

REF 260-907-10

1 pièce



**Pastilleur**

Pour la réalisation de pastilles céramiques de référence.

REF 260-315-00

1 pièce



**Support de cuisson avec tenons**

REF 260-300-03

1 pièce



**Tenons pour support de cuisson**

REF 260-300-13

6 pièces



**Pastilles graphitées**

• pour la décontamination des fours à céramique

REF 260-317-00

10 pièces



**Spatule en verre pour bonder et opaque**

REF 291-000-00

1 pièce



**SM-Isokit**

• lisse et isole en même temps  
• isolant plâtre/céramique et céramique/céramique

REF 260-324-01

20 ml

