

ceraMotion^{Me}ceraMotion^{Zr}ceraMotion^{Ti}ceraMotion^{Lf}ceraMotion^{P-PMz}ceraMotion^{PZr}

□ es

ceraMotion[®]

Lista de etiquetas

B

Bonder B

Emplear sólo en combinación con ceraMotion[®] Ti. El Bonder B es un bonder en polvo con el que se consigue una extraordinaria adherencia entre titanio y cerámica. El bonder en polvo se mezcla con el Powder BOL Liquid.

PB

Paste Bonder PB

Emplear sólo junto con ceraMotion[®] Ti. El Paste Bonder PB es un bonder en pasta con el que se obtiene una óptima unión entre titanio y cerámica. La consistencia de la pasta puede ser modificada con el Paste Liquid.

PO

Paste Opaque PO

Crea óptima adherencia con capas finas y alto poder cubriente. La consistencia puede ser modificada con el Paste Liquid.

POM

Paste Opaque Modifier POM

Los Paste Opaque Modifier POM sirven para aumentar el efecto individualizado del opaco en pasta. La consistencia de la pasta puede ser modificada con el Paste Liquid.

O

Opaque O

Crea óptima adherencia con capas finas, un recubrimiento denso de la infraestructura metálica y alto poder cubriente. El opaco en polvo se mezcla con el Powder BOL Liquid.

OM

Opaque Modifier OM

Los Opaque Modifier OM en polvo sirven para aumentar el efecto individualizado del opaco en polvo. El Opaque Modifier OM en polvo se mezcla con el Powder BOL Liquid.

L

Liner L

Emplear sólo junto con ceraMotion[®] Zr. Aplicar con estructuras de óxido de circonio no teñidas para asegurar la armonización cromática. El Liner L también puede ser empleado con estructuras de circonio teñidas para la protección del color. El Liner L se mezcla con el Powder BOL Liquid.

LM

Liner Modifier LM

Los Liner Modifier LM sirven para aumentar el efecto individualizado del Liner L. Para mezclarlo emplear Powder BOL Liquid.

BD

Base Dentin BD

Las Base Dentin BD corresponden a los colores de la dentina. Pueden ser empleadas solas, mezcladas o como fundamento básico. La Base Dentin BD tiene una mayor opacidad que la dentina, permitiendo controlar el efecto de profundidad. Sirve para apoyar el color original del diente en casos de disponer de poco espacio.

BDM

Base Dentin Modifier BDM

Los Base Dentin Modifier BDM muestran la misma opacidad que la Base Dentin BD. Son empleados para conseguir efectos de profundidad de los colores.

D

Dentin D

Las dentinas A-D, combinadas con masas incisales, permiten reproducir los colores de la guía de colores Vita Classic. Las dentinas muestran una fluorescencia natural.

DM C

Dentin Modifier Chroma DM C

Los Dentin Modifier Chroma DM C son empleados para la saturación de la dentina. Aplicados en capas finas ayudan a determinar la intensidad cromática en la zona del cuerpo del diente. Permiten la formación o imitación de efectos de color.

DM F

Dentin Modifier Fluo DM F

Los Dentin Modifier Fluo DM F tienen una mayor fluorescencia que la dentina, permitiendo la formación o imitación de efectos cromáticos.

I

Incisal I

Las Incisal I, combinadas con las masas de dentinas, permiten la reproducción de la guía de colores Vita Classic (véase tabla clasificadora de incisales).

IO

Incisal Opal IO

Las Incisal Opal IO tienen una opalescencia natural. Efecto azulado con luz reflectante, efecto anaranjado con luz continua.

ceraMotion^{Me}ceraMotion^{Zr}ceraMotion^{Ti}ceraMotion^{Lf}ceraMotion^{P-PMz}ceraMotion^{PZr}

es

ceraMotion[®]

Lista de etiquetas

IT

Incisal Transpa IT

Las Incisal Transpa IT muestran una mayor translucidez que las masas incisales estándar.

T

Transpa T

La Transpa T permite controlar mejor la translucidez y la saturación.

IM

Incisal Modifier IM

Los Incisal Modifier IM se aplican para conseguir caracterizaciones individualizadas en la zona incisal.

CC PO D I

Chroma Concept CC

Las Chroma Concept CC permiten obtener la saturación de la dentina y la formación o imitación de efectos de color.

La gama cromática de estas masas permite conseguir la reproducción de tonos de color rojizos, amarillentos y blanquecinos.

Así pueden reproducirse todos los tonos cromáticos naturales, incluso los colores de la guía Vita-3 D-Master[®] o Ivoclar-Chromascop[®]. Opacos específicos y una masa incisal completan el programa.

SM

Shoulder SM

Las Shoulder SM están divididas en los cuatro grupos cromáticos A-B-C-D y permiten reproducir la guía de colores Vita Classic.

Con la Shoulder SM White pueden regularse todos los escalonamientos de colores A1 hasta D4 mediante la mezcla correspondiente.

Mezclando la Shoulder SM Transpa es posible controlar la translucidez y saturación de la zona de hombros.

G

Gingival G

Con las Gingival G pueden obtenerse reconstrucciones estéticas y anatómicas de la encía.

TU

Touch Up TU

Con las Touch Up TU con baja temperatura de cocción se consiguen controles individualizados del brillo de la superficie.

Correcciones y la cocción de brillo pueden realizarse en un mismo ciclo de cocción.

C

Correction C

La Correction C no teñida con temperatura baja de cocción permite realizar pequeñas correcciones.

Puede aplicarse pura o mezclada con otras masas para llevar a cabo pequeñas correcciones.

GL

Glaze GL

La Glaze GL aumenta el brillo en la cocción final de brillo.

B ST / ST

Body Stains B ST / Stains ST

Con Body Stains B ST y Stains ST se pueden producir efectos cromáticos. Pueden ser incorporados y mezclados.

Además los Stains ST sirven para pintar la superficie de la cerámica.

Modelling Liquid

El Modelling Liquid es un líquido de modelar estándar.

Modelling Liquid +

Alternativa del Modelling Liquid. Líquido de modelar con viscosidad ligeramente elevada en comparación con el Modelling Liquid, pudiendo ser diluido con agua destilada.

Paste Liquid

Líquido para la regulación de la viscosidad del Paste Opaque y del Paste Bonder.

Powder BOL Liquid

Líquido para mezclar el Powder Bonder, Powder Liner y el Powder Opaque de ceraMotion[®].

Shoulder Liquid

Líquido para mezclar las Shoulder SM, aumenta la estabilidad.

Stains Liquid

Líquido para mezclar el Glaze y los Stains/Body Stains.

Contrast Marker

Líquidos teñidos para alcanzar un mejor contraste en las masas mezcladas durante la estratificación.

La viscosidad corresponde a la del Modelling Liquid.