

ceraMotion®
One Touch



*Pasten
2D & 3D...*

Gebrauchsanweisung

Die ästhetische Finalisierung von
monolithischen Vollkeramikversorgungen.

Sehr geehrte Kundin, sehr geehrter Kunde,

mit der Wahl von Dentaforum-Produkten entscheiden Sie sich für harmonisch aufeinander abgestimmte Qualitätsprodukte zur Herstellung von ästhetischen Keramkarbeiten.

Basis für die Herstellung keramischer Arbeiten ist exaktes Arbeiten unter Berücksichtigung der jeweiligen Gebrauchsanweisung für Zirkonoxid und Lithium-Disilikat.

In dieser Broschüre finden Sie viele praktische Tipps zur Vermeidung von Fehlern bei der Verarbeitung unserer Produkte und Hinweise auf mögliche Fehlerursachen.

Sollten Sie dennoch einmal Probleme bei der Verarbeitung unserer Produkte haben, stehen wir Ihnen gerne hilfreich zur Seite.

Für Ihre Fragen zur Verarbeitung unserer Produkte steht Ihnen unser Customer Support gerne zur Verfügung
Hotline +49 72 31/803-410.

Informationen und Gebrauchsanweisungen zu den Dentaforum-Keramiksystemen finden Sie im Internet unter www.dentaforum.com.



*Wir bedanken uns bei ZTM Waldemar Fritzer, Geeste, Deutschland
für die uns zur Verfügung gestellten Fotografien.*

Einfach. Schnell. Ästhetisch.

ceraMotion® One Touch sind speziell entwickelte 2D- und 3D-Pasten für die ästhetische Finalisierung und Charakterisierung von vollkeramischen monolithischen Restaurationen aus Lithium-Disilikat und Zirkonoxid.



- Einfaches und schnelles Handling durch gebrauchsfertig angemischte Keramikpasten.
- Speziell zusammengestelltes Set zur einfachen Finalisierung von ästhetischen vollanatomischen Restaurationen.
- Maximale Ästhetik dank der farblich abgestimmten Pasten mit 3D-Effekt.
- Kleine Formkorrekturen und Anbringen von Kontaktpunkten möglich.

Was ist ceraMotion® One Touch?

Die ceraMotion® One Touch Pasten werden in einem speziellen High-Tech-Verfahren hergestellt.

Die Partikelgröße der Pasten ist den Anforderungen der Maltechnik (2D) wie auch der Möglichkeit der Gestaltung einer individuellen Morphologie im Schneidebereich bzw. Kauflächenbereich (3D) angepasst.

Die neue Zusammensetzung der Pasten ermöglicht eine homogene Benetzung der Oberfläche von vollkeramischen Objekten. Durch den thixotropen Effekt erhält man einen perfekten Oberflächenverbund sowie die Möglichkeit einer minimalen Schichtung.

Alle ceraMotion® One Touch Pasten sind transluzent und erhalten somit den lichtdynamischen Effekt des Gerüstmaterials. Sie verleihen den vollanatomischen Restaurationen eine natürliche Fluoreszenz.



Die Technischen Daten.



Klassifizierung CE 0483

ceraMotion® One Touch Pasten sind Dentalkeramiken Typ I Klasse 1 (nach DIN EN ISO 6872) zum Finalisieren von Gerüsten aus Zirkonoxid und Lithium-Disilikat.

Indikationen

Maltechnik, Cut-Back-Technik, Charakterisierung und Glasieren von keramischen Materialien:

- Zirkonoxid (vollanatomisch, teil- und vollverblendet mit ceraMotion® Zr Keramik)
- Lithium-Disilikat (vollanatomisch, teil- und vollverblendet mit ceraMotion® Zr Keramik)

Kontraindikation

- ceraMotion® One Touch ist kontraindiziert für alle Anwendungen, die nicht in den Indikationen aufgeführt sind.
- Bei bekannten Unverträglichkeiten auf einen Inhaltsstoff darf ceraMotion® One Touch nicht verwendet werden.

Physikalische Daten

	Prüfnorm	Maßangabe	Werte
Wärmeausdehnungskoeffizient	ISO 6872	WAK (25 °C - T _g) [10 ⁻⁶ K ⁻¹]	2D-Pasten = 8.6 3D-Pasten = 9.1 Paste Glaze = 8.9
Biegefestigkeit (3-Punkt-Biegung)	ISO 6872	> 50 MPa	> 115 MPa
Chemische Löslichkeit	ISO 6872	< 100 µg/cm ²	≈ 30 µg/cm ²
Transformationstemperatur (T _g)	ISO 6872	–	≈ 480 °C – 490 °C

Die ceraMotion® One Touch Produkte.

Das ceraMotion® One Touch Set umfasst 16 Einzelmassen sowie Spezialflüssigkeiten und Zubehör. Die Kernprodukte sind die farblich abgestimmten 2D- und 3D-Massen in Pastenform. Sie wurden speziell für vollanatomische Restaurationen und Restaurationen mit einem minimalen Cut-Back entwickelt.

Sie sind kompatibel mit Zirkonoxid (z.B. Nacera® Pearl Shaded 16 + 2 oder Nacera® Pearl Multi-Shade) oder Lithium-Disilikat. Alle Bestandteile des Sets sind auch einzeln erhältlich.



* Nacera® ist eine eingetragene Marke der Doceram Medical GmbH.

Im ceraMotion® One Touch Set (REF 250-800-70)
sind alle Einzelkomponenten enthalten.

ceraMotion®
One Touch

Bezeichnung	Inhalt	REF
2D-PASTEN		
ceraMotion® Paste 2D Body A	3 g	250-306-03
ceraMotion® Paste 2D Body B	3 g	250-307-03
ceraMotion® Paste 2D Body C	3 g	250-308-03
ceraMotion® Paste 2D Body D	3 g	250-309-03
ceraMotion® Paste 2D white	3 g	250-310-03
ceraMotion® Paste 2D grey	3 g	250-311-03
ceraMotion® Paste 2D honey	3 g	250-312-03
ceraMotion® Paste 2D blue	3 g	250-313-03
ceraMotion® Paste 2D violet	3 g	250-314-03
3D-PASTEN		
ceraMotion® Paste 3D I2	3 g	250-300-03
ceraMotion® Paste 3D lumin	3 g	250-301-03
ceraMotion® Paste 3D neutral	3 g	250-302-03
ceraMotion® Paste 3D opal blue	3 g	250-303-03
ceraMotion® Paste 3D opal grey	3 g	250-304-03
ceraMotion® Paste 3D opal honey	3 g	250-305-03

Bezeichnung	Inhalt	REF
PINSEL		
2D Brush	1 Stück	260-905-20
3D Brush	1 Stück	260-906-20
FLÜSSIGKEITEN		
Diluting Liquid	10 ml	254-012-01
Refreshing Liquid	10 ml	254-014-01
GLASUR		
ceraMotion® Zr Paste Glaze	3 g	250-271-03



Vorteile der ceraMotion® One Touch Pasten.

Die ceraMotion® 2D-Pasten

Die geringe Partikelgröße in Kombination mit der Transluzenz der Massen ermöglicht eine Optimierung der Zahnfarbe, des Helligkeitswertes sowie der Tiefenwirkung vollkeramischer Restaurationen.

- Die Transluzenz der 2D-Pasten erhalten die Lichtdynamik.
- Die Fluoreszenz der Pasten wurde entsprechend angepasst, um auch vollkeramischen Restaurationen ein natürliches Erscheinungsbild zu verleihen.



Die ceraMotion® 3D-Pasten

- Die Verbindung etwas größerer Keramikpartikel mit einer thixotropen Paste ermöglicht eine Formgestaltung im Schneidebereich bzw. Kauflächenbereich sowie das präzise Anbringen von Kontaktpunkten.
- Die Brennstabilität der 3D-Pasten gewährleistet den Erhalt der gewünschten Morphologie.
- Transluzenz und Opaleszenz der gebrauchsfertigen 3D-Schneiden erzeugen eine Tiefenwirkung mit einem lebendigen Erscheinungsbild.
- Die Fluoreszenz der Pasten wurde der Fluoreszenz eines natürlichen Zahnes angepasst.

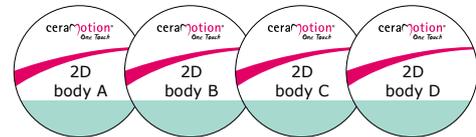


ceraMotion® One Touch 2D-Pasten.

ceraMotion® One Touch 2D-Paste Body A-D

Finalisierungsglasurpasten zur farblichen Einstellung der gewünschten V-Grundfarbe A-D nach Bedarf.

Sie können in Verbindung mit den 3D-Pasten ohne Zwischenbrand verwendet werden.

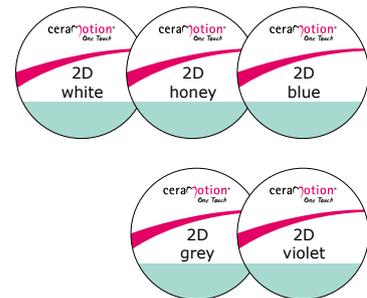


ceraMotion® 2D-Paste white, honey, blue, grey, violet

Finalisierungspasten zur farblichen individuellen Charakterisierung.

Sie können flächig oder partiell auf die Kronenoberfläche aufgetragen werden.

Diese 2D-Pasten können auch nach Bedarf zur Intensivierung der 3D-Pasten verwendet werden (Bitte verwenden Sie hierfür, falls notwendig, das Refreshing Liquid). Mit den 2D-Pasten white (Aufhellen) und grey (Abschwächen) kann die Helligkeit individuell gesteuert werden.



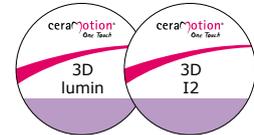
ceraMotion® One Touch 3D-Pasten.

ceraMotion® 3D-Paste I2 + lumin

Pastenschneiden für minimale Schichtung mit 3D-Effekt und Tiefenwirkung.

Die 3D-Paste I2 hat einen mittleren Helligkeitswert.

Die 3D-Paste lumin hat einen hohen Helligkeitswert.



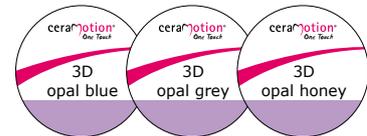
ceraMotion® 3D-Paste neutral

Eine neutrale 3D-Paste mit erhöhter Transparenz für die Modifizierung der 3D-Pastenschneiden.



ceraMotion® 3D-Paste opal blue, opal grey, opal honey

Farbig eingestellte 3D-Pasten mit einem opaleszierenden Effekt zur Individualisierung.



Arbeit von CDT Bassam Haddad, Montreal, Kanada.

Die ceraMotion® One Touch Liquids.

ceraMotion® One Touch Diluting & Refreshing Liquid

Das Diluting und das Refreshing Liquid sind mit allen ceraMotion® One Touch Pasten kompatibel, verhalten sich allerdings unterschiedlich in der Verarbeitung.

ceraMotion® One Touch Diluting Liquid

Die Viskosität der Paste (Zr Paste Glaze, 2D und 3D) kann mit dem Diluting Liquid herabgesetzt werden. Es ermöglicht Ihnen einen noch feineren Auftrag der 2D-Pasten mit lasierendem Effekt.

Das Diluting Liquid wird vorzugsweise mit den 2D-Pasten und zum Auftrag sehr dünner Schichten von Zr Paste Glaze verwendet.

- ! *Bevor Sie das Liquid verwenden, rühren Sie die Pasten bitte mit einem Glasinstrument auf.*
- ! *Zu viel Verdünnung mit dem Diluting Liquid beeinträchtigt die Stabilität der Pasten nach dem Auftrag.*
- ! *Bitte mischen Sie das Diluting Liquid nur auf der Anmischplatte und nicht in der Dose an.*



Diluting Liquid.

ceraMotion® Zr Paste Glaze

Sofort gebrauchsfähige, fluoreszierende Glasurmasse.

Sie bietet eine sichere Benetzung der Werkstoffoberfläche, so dass ein gezielter und kontrollierter Auftrag möglich ist.

Es ist nur ein Glanzbrand notwendig
(homogener Glanzgrad schon nach dem 1. Glanzbrand).



Zr Paste Glaze.

ceraMotion® One Touch Refreshing Liquid

Das Refreshing Liquid wird vorzugsweise für die 3D-Pasten verwendet, da es die Modellierfähigkeit der Pasten erhält.

Wenn die 3D-Paste zu trocken ist, benutzen Sie das Refreshing Liquid.

Durch das Refreshing Liquid wird die Viskosität der 3D-Pasten eingestellt ohne deren thixotropes Verhalten zu verändern.

! Bitte verschließen Sie die Flasche des Refreshing Liquids nach dem Gebrauch.



Refreshing Liquid.

Vorbereitung der Gerüste.

Lithium-Disilikat

Strahlen Sie das Gerüst aus Lithium-Disilikat mit Al_2O_3 , 50 μm mit 1 – 2 bar Druck ab (Strahlmittel, REF 128-017-00). Danach dampfen Sie das Gerüst sorgfältig ab. Dann ist das Gerüst bereit für den Auftrag der ceraMotion® One Touch Pasten.

Zirkonoxid

Bereiten Sie das Gerüst aus Zirkonoxid entsprechend den Angaben des Herstellers vor. Beginnen Sie erst dann mit dem Auftragen der ceraMotion® One Touch Pasten, wenn eine fettfreie, abgedampfte Oberfläche vorliegt.



! Bitte beachten Sie bei der Gerüstvorbereitung die Angaben des Herstellers.

Grundschemata für die Anwendung 2D- und 3D Pasten.

(Beispiel anhand einer Frontzahnkrone)

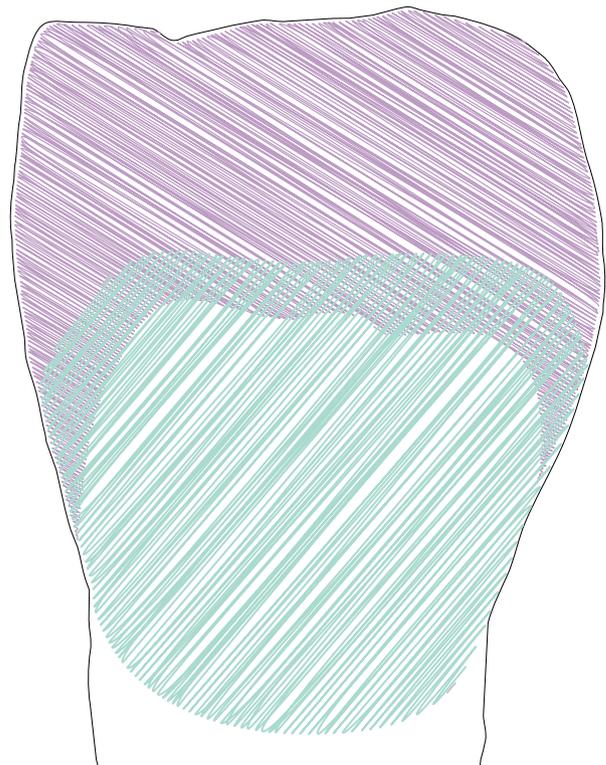
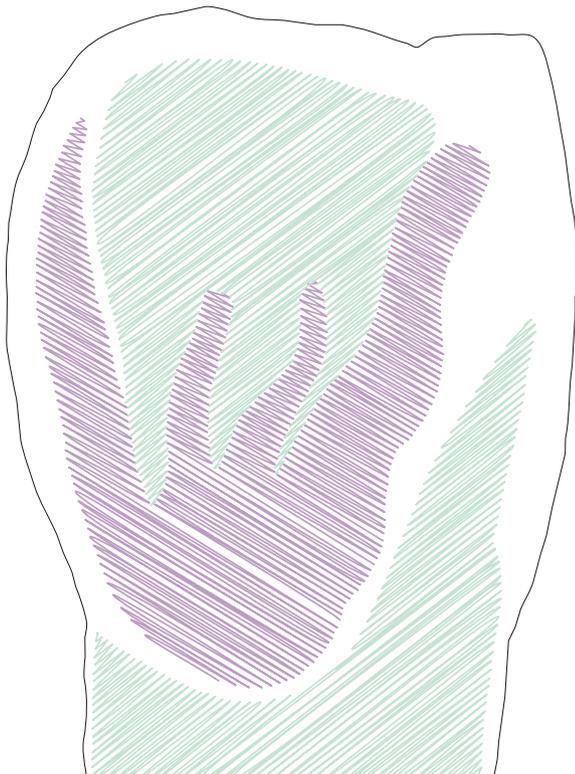
Die 2D-Pasten werden überwiegend im Körperbereich und die 3D-Pasten überwiegend im Schneidebereich aufgetragen. Auf den nächsten Seiten finden Sie Anwendungsbeispiele. Alle 2D- und 3D-Pasten können Sie individuell einsetzen.



2D-Paste



3D-Paste



Die Schritte zur fertigen Arbeit.



1

Basic

Gerüstvorbereitung

- Lithium-Disilikat
Abstrahlen mit Al_2O_3 50 μm /
1–2 bar, Abdampfen
(Strahlmittel, REF 128-017-00).
- Zirkonoxid
Nach Herstellerangaben
vorbereiten.

2

Basic

Zr Paste Glaze auftragen

Die Krone muss komplett mit
einer dünnen Schicht Zr Paste Glaze
ummantelt sein.

3

Individual

2D- und 3D-Paste auftragen

Für den Auftrag der 3D-Pasten
können Sie den beiliegenden Pinsel
benutzen (3D Brush, REF 260-906-10).

4

Basic

1. Brand

Brennen Sie die finalisierte Restauration bei 730 °C.

5

Individual

Korrekturen (Optional)

- 2D-Pasten
- 3D-Pasten
- Zr Paste Glaze

6

7

Individual

2. Brand

Brennen Sie die finalisierte Restauration bei 720 °C.

Fertig!

Das vorbereitete Gerüst.

1

Beispiel anhand eines Zirkonoxidgerüsts
(Nacera® Pearl Shaded A2)



Basic
Gerüst
vorbereiten



Waldemar Fritzen



* Nacera® ist eine eingetragene Marke der Doceram Medical GmbH.

Zr Paste Glaze auftragen.

2

Platzieren Sie etwas Paste auf einer Anmischplatte und mischen Sie diese, falls notwendig, mit dem Diluting Liquid bis eine, nicht zu dicke, homogene Konsistenz erreicht ist.

Tragen Sie die Paste in einer dünnen Schicht auf das ganze Gerüst auf.



Basic

*Zr Paste Glaze
(Diluting Liquid)*



Waldemar Fritzer



Individualisierung mit 2D Body Paste.

3

Die 2D Body Pasten werden mit dem Diluting Liquid bis zur gewünschten Konsistenz gemischt. Sie werden im Körperbereich flächig aufgetragen um die gewünschte Grundfarbe zu erhalten (A – D).



Individual

*Paste 2D
Body A, B, C, D*



Waldemar Fritzen



Individualisierung mit 2D-Paste.

3

Die Bilder zeigen Ihnen Anwendungsbeispiele. Die 2D-Pasten können von Ihnen individuell aufgetragen werden. Sie haben die Möglichkeit diese zu brennen (s. Brenntabelle Seite 26) oder Sie applizieren die 3D-Pasten direkt über die 2D-Pasten.



Individual

Paste 2D

blue, honey,

violet, white



Waldemar Fritzen

Individualisierung mit 3D-Paste.

3

Die ceraMotion® 3D-Pasten werden mit dem 3D Brush aufgetragen und entsprechend ausmodelliert.



Individual

Paste 3D

I2, lumin, neutral



Waldemar Fritzen



Brennen – Fertig!

4

5

Tipp: ceraMotion® Stains Universal sind kompatibel und können für punktuelle Effekte genutzt werden. Zusätzlich können durch vorsichtiges Einmischen in die Pasten weitere individuelle 2D- und 3D-Farbtöne generiert werden.

Die Brenntabelle finden Sie auf Seite 26.



Individual

*Fertige Krone
nach dem Brand*



Waldemar Fritzen



Individualisierung mit 3D-Paste.

3

Die ceraMotion® 3D-Pasten werden mit dem 3D Brush aufgetragen und entsprechend ausmodelliert.

Beispiel anhand eines Frontzahnes aus Zirkonoxid (Nacera® Multi-Shade A).

* Nacera® ist eine eingetragene Marke der Doceram Medical GmbH.



Individual

Paste 3D

I2, lumin, neutral



Brennen – Fertig!

4

5

Tipp: ceraMotion® Stains Universal sind kompatibel und können für punktuelle Effekte genutzt werden. Zusätzlich können durch vorsichtiges Einmischen in die Pasten weitere individuelle Farbtöne generiert werden.

Die Brenntabelle finden Sie auf Seite 26.



Individual

*Fertige Krone
nach dem Brand*



Brenntabelle.

Die angegebenen Brenntemperaturen sind Richtwerte. Abweichungen davon sind wegen unterschiedlicher Ofenleistungen möglich, so müssen die unten stehenden Angaben gegebenenfalls angepasst werden.

Um die Brenntemperatur Ihres Ofens abzustimmen, empfehlen wir einen Probebrand. Nur so ist die Beurteilung der richtigen Brandführung möglich.

Allgemeine Brenntabelle

	Starttemp. (°C)	Trockenzeit (min)	Steigrate* (°C / min)	Vakuumbeginn (°C)	Vakuumbende (°C)	Brenntemp. (°C)	Haltezeit** (min)
1. Brand cM 2D- und 3D-Paste cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	730	730	1 (ohne Vakuum)
2. Brand Korrektur cM 2D- und 3D-Paste cM Zr Paste Glaze	450	8	55	450	720	720	1 (ohne Vakuum)

* Bei großen Arbeiten kann durch Reduzieren der Steigrate die Brennqualität verbessert werden.

** Bei großen Arbeiten die Haltezeit verlängern um die schlechte Wärmeleitfähigkeit des ZrO_2 auszugleichen.

 Bitte beachten Sie bei der Gerüstherstellung die Angaben des Herstellers.

Verarbeitungstipps.

- Die ceraMotion® Stains Universal / Malfarben in Pulverform können zusätzlich benutzt werden. Bitte mischen Sie diese entweder wie gewohnt mit dem ceraMotion® Stains Liquid oder dem Diluting Liquid an.
Falls die ceraMotion® Universal Stains in Pulverform zusätzlich für die Charakterisierung benutzt werden, können Sie diese in die Zr Paste Glaze einmischen und erhalten dadurch eine individuelle 2D-Paste.
Bitte benutzen Sie das Diluting Liquid falls notwendig.
- Möchten Sie eine farblich individuelle 3D-Paste erstellen, mischen Sie die Universal Stains in die Paste 3D neutral.
Bitte benutzen Sie das Refreshing Liquid falls notwendig.
- Die Oberflächenstruktur kann durch Modellieren der Paste erreicht werden.
- Die 3D-Pasten werden für die Cut-Back-Technik verwendet.
- Um den Glanzgrad zu verringern, kann die Brenntemperatur bis auf 715 °C herabgesetzt werden.
- Um den Glanzgrad zu erhöhen, kann die Brenntemperatur bis auf max. 750 °C erhöht werden.
- Durch eine mechanische Politur können Sie einen individuellen Glanzgrad erzielen.



Kurse und ceraMotion® Momente.

Praktische Kurse, bei denen das Erlernte sofort umsetzbar ist, sind uns und unseren Referenten sehr wichtig. Ästhetik spielt besonders bei der Keramik eine große Rolle. Hier konnten wir ein Experten-Team gewinnen, das mit großem Engagement und Begeisterung sein umfassendes Wissen weitergibt. In verschiedenen Kursen wird das Handling mit dem ceraMotion® Keramiksystem demonstriert, mit dem geniale ästhetische Ergebnisse erzielt werden.

Besuchen Sie doch einfach einen unserer Kurse mit Top-Referenten: ZTM Rainer Semsch, ZTM Haristos Girinis, ZTM Waldemar Fritzler und überzeugen Sie sich selbst.

Verpassen Sie auch nicht unsere ceraMotion® Lounges und erleben Sie spannende ceraMotion® Momente

Erleben Sie in herrlicher Atmosphäre einen anregenden Abend. Erstklassige Referenten und erfahrene Keramiker berichten von ihren persönlichen Erfahrungen mit ceraMotion® und interessanten Beispielen aus ihrem Laboralltag.

Im lockeren Austausch mit den Referenten und Kollegen bieten wir Ihnen bei leckerem Fingerfood und Drinks sehr viel Interessantes rund um das Thema Keramik.

Unsere KURS-HOTLINE  **0 72 31 / 803 - 470**

Gebührenfreies Fax (National): 0 800/4 14 24 34 | Fax (International): +49 72 31/803 - 409

kurse@dentaurum.com | Online-Anmeldung: www.dentaurum.com



Das ceraMotion® Keramiksystem.

Das ceraMotion® Konzept vereint Emotion mit Fortschritt in einem logisch aufgebauten System. Die daraus entstandenen Produkte werden im eigenen Hause entwickelt und produziert. Das Resultat zeigt sich in einer einheitlich strukturierten Keramiklinie mit Verblend- und Presskeramiken.



→ **Mehr Informationen**

Fragen zu weiteren ceraMotion®
Produkten beantwortet
Ihnen gerne Ihr zuständiger
Aussendienstmitarbeiter.



Foto: © Christian Ferrari®



ceraMotion® – Entwicklung und Herstellung durch:



Dentaurum

Deutschland | Benelux | España | France | Italia | Switzerland | Australia | Canada | USA
und in über weiteren 130 Ländern weltweit.



DENTAURUM
QUALITY
WORLDWIDE
UNIQUE

KUNDENSERVICE

+49 72 31 / 803 - *Durchwahl*

Zahnärztliche Hotline -590
Zahntechnische Hotline -410
Auftragsannahme -560

Faxbestellung 0800/4 14 24 34
(gebührenfrei aus Deutschland)



ONLINE SHOP
shop.dentaurum.com



Stand der Information: 09/21
Änderungen vorbehalten

D
DENTAURUM

Turnstr. 31 | 75228 Ispringen | Germany | Telefon +49 72 31/803-0 | Fax +49 72 31/803-295
www.dentaurum.com | info@dentaurum.com